

ITALIANO

OK

2

**CETEM**

# INDICE



## ortografia

- 4 **DALL'APE ALLA ZEBRA**  
Conoscere l'alfabeto.
- 5 **OGNUNO AL SUO POSTO**  
Conoscere e utilizzare l'ordine alfabetico.
- 6 **DOVE LE METTIAMO?**  
Completare la conoscenza dell'alfabeto con le lettere straniere.
- 7 **GIOCHI CON LE LETTERE**  
Discriminare vocali e consonanti; operare sostituzioni, cancellature e aggiunte di vocali e consonanti.
- 8 **TANTI CARATTERI**  
Conoscere e utilizzare i diversi caratteri di scrittura.
- 9 **CACCIA ALL'INTRUSO**  
Conoscere e utilizzare i diversi caratteri di scrittura.
- 10 **SUONI SIMILI**  
Discriminare suoni consonantici affini.
- 12 **SUONI DIFFICILI**  
Discriminare e utilizzare gruppi consonantici.
- 14 **CA-co-CU / CIA-cio-CIU**  
Discriminare e utilizzare il suono dolce e duro della C.
- 16 **CE-ci / CHE-CHI**  
Discriminare e utilizzare i suoni ce/ci, che/chi e cie.
- 18 **SCA-Sco-ScU / SCHE-SCHI**  
Discriminare e utilizzare il suono SC.
- 19 **SCE-SCI-SCIE**  
Discriminare e utilizzare il suono SC.
- 20 **GA-Go-GU / GIÀ-GIo-GIU**  
Discriminare e utilizzare il suono duro e il suono dolce della G.
- 22 **GE-gI / GHE-GHI**  
Discriminare e utilizzare i suoni ge/gi e ghe/ghi.
- 23 **AL LUNA PARK**  
Ampliare il lessico relativo a un ambiente; completare la descrizione di un percorso. **LESSICO**
- 24 **GLI**  
Riconoscere e utilizzare il trigramma GLI.
- 25 **GLI / LI**  
Discriminare e utilizzare GLI/LI e il gruppo GL.
- 26 **GN**  
Riconoscere e utilizzare il digramma GN.
- 27 **GN / NI**  
Discriminare e utilizzare GN/NI.
- 28 **CU / QU**  
Discriminare e utilizzare CU/QU.
- 29 **UN Po' DI CAPRICCI**  
Riconoscere e utilizzare parole contenenti CU + vocale.
- 30 **ACQUA E ...**  
Riconoscere e utilizzare parole contenenti CQU.
- 31 **IN ACQUA**  
Ampliare il lessico relativo a un ambiente; collegamenti con educazione ambientale. **LESSICO**
- 32 **MB / MP**  
Discriminare e utilizzare i gruppi consonantici MB/MP.
- 33 **LE DOPPIE**  
Riconoscere e utilizzare le consonanti doppie.
- 34 **LE SILLABE**  
Conoscere e utilizzare le regole della scansione sillabica.
- 36 **L'ACCENTO**  
Conoscere e utilizzare l'accento grafico.
- 38 **L'APOSTROFO**  
Conoscere e utilizzare l'apostrofo.
- 40 **LA "E" CHE UNISCE**  
Conoscere e utilizzare la congiunzione E.
- 41 **LA "E" CHE SPIEGA**  
Istituire relazioni logiche ed esprimerle con la voce verbale È.

- 42 **C'E-C'ERA**  
Utilizzare e scrivere correttamente C'È/C'ERA.
- 43 **CI SONO-C'ERANO**  
Utilizzare e scrivere correttamente CI SONO /C'ERANO.
- 44 **HO-o**  
Discriminare la voce verbale HO e la congiunzione O.
- 45 **HAI-AI**  
Discriminare la voce verbale HAI e la preposizione AI.
- 46 **HA-A**  
Discriminare la voce verbale HA e la preposizione A.
- 47 **HANNO-ANNO**  
Discriminare la voce verbale HANNO e il nome ANNO.
- 48 **NELL'ARMADIO**  
Conoscere il lessico specifico relativo all'abbigliamento; operare raggruppamenti rispetto al tempo.
- 49 **LE ESCLAMAZIONI**  
Conoscere e utilizzare opportunamente le interiezioni.
- 50 **IL PUNTO**  
Utilizzare il punto in modo appropriato.
- 51 **LA VIRGOLA**  
Utilizzare la virgola in modo appropriato.
- 52 **ESCLAMATIVO E INTERROGATIVO**  
Discriminare e utilizzare in modo appropriato il punto interrogativo ed esclamativo.
- 53 **DUE PUNTI**  
Utilizzare in modo appropriato i due punti e i segni grafici che introducono il discorso diretto.

## morfologia

- 54 **I NOMI**  
Discriminare e utilizzare nomi comuni di persone, animali, cose.
- 55 **COMUNI - PROPRI**  
Discriminare e utilizzare nomi comuni e nomi propri.
- 56 **MASCHILI - FEMMINILI**  
Discriminare e utilizzare nomi maschili e femminili. Discriminare e utilizzare nomi femminili e falsi femminili.
- 58 **SINGOLARI - PLURALI**  
Discriminare e utilizzare nomi singolari e plurali.
- 59 **PLURALI DIFFICILI**  
Discriminare e utilizzare nomi singolari e plurali.
- 60 **NOMI SIMILI MA...**  
Riconoscere e utilizzare gli omonimi.
- 61 **NOMI DIVERSI MA...**  
Conoscere e utilizzare i sinonimi.
- 62 **GENERICI - SPECIFICI**  
Discriminare e utilizzare i nomi generici e i nomi specifici.
- 63 **PRIMITIVI - DERIVATI**  
Discriminare e utilizzare nomi primitivi e derivati.
- 64 **ALTERATI**  
Discriminare e produrre nomi alterati.
- 65 **AL MERCATO**  
Ampliare il lessico relativo a un ambiente; collegamenti con matematica (pensiero razionale). **LESSICO**
- 66 **GLI ARTICOLI**  
Conoscere e utilizzare gli articoli determinativi. Conoscere e utilizzare gli articoli indeterminativi.
- 68 **AGGETTIVI QUALIFICATIVI**  
Conoscere e utilizzare gli aggettivi qualificativi.
- 69 **I CONTRARI**  
Conoscere, utilizzare e produrre gli aggettivi contrari.

- 70 **I VERBI**  
Conoscere e utilizzare i verbi in modo opportuno.
- 72 **PRESENTE**  
Utilizzare in modo appropriato il tempo presente.
- 73 **PASSATO E FUTURO**  
Utilizzare in modo appropriato i tempi passato e futuro.
- 74 **ESSERE**  
Utilizzare i tempi fondamentali del verbo *essere*.
- 75 **AVERE**  
Utilizzare i tempi fondamentali del verbo *avere*.

## sinfassi

- 76 **LA FRASE**  
Comprendere e produrre brevi frasi.  
Distinguere la frase dalla non frase.
- 78 **SOGGETTO**  
Identificare il soggetto in una frase.
- 79 **PREDICATO**  
Identificare il predicato in una frase.
- 80 **FRASE MINIMA**  
Riconoscere e produrre frasi minime.
- 81 **FRASE RICCA**  
Arricchire la frase minima e produrre frasi espanse.
- 82 **PALLAVOLO**  
Conoscere e utilizzare il lessico specifico della pallavolo.  
Collegamenti con educazione all'affettività. **LESSICO**
- 83 **NUOTO**  
Conoscere e utilizzare il lessico specifico del nuoto.  
Collegamenti con educazione alla cittadinanza. **LESSICO**

## produzione

- 84 **AL PARCO**  
Leggere le immagini per produrre un testo descrittivo-narrativo; rispondere a domande-stimolo.
- 85 **IN SPIAGGIA**  
Leggere le immagini per produrre un testo descrittivo-narrativo; rispondere a domande-stimolo.
- 86 **CHI L'HA SCRITTO?**  
Comprendere brevi testi informativi; scrivere messaggi.
- 87 **TANTI AUGURI!**  
Scrivere un biglietto di invito con le necessarie informazioni.
- 88 **IL LIBRO AZZURRO**  
Comprendere testi narrativi.
- 89 **UFFABARUFFA**  
Comprendere testi narrativi.
- 90 **INSEGNARE A VOLARE**  
Comprendere i dialoghi e tradurli in fumetti.
- 91 **LA FATA E LA STREGA**  
Inventare dialoghi utilizzando il fumetto.
- 92 **ZANNA-STORTA**  
Riconoscere la struttura della filastrocca;  
riconoscere e trovare parole in rima.
- 93 **SE I LIBRI FOSSERO**  
Completare una filastrocca con parole in rima;  
aggiungere strofe.
- 94 **FELIX**  
Scrivere didascalie; produrre semplici testi divisi  
in sequenze temporali.
- 95 **LA LUMACA**  
Scrivere didascalie; produrre semplici testi  
divisi in sequenze temporali;  
scrivere semplici testi.

- 96 **UN NUOVO AMICO**  
Produrre brevi testi osservando sequenze di immagini.
- 97 **UNA BRUTTA AVVENTURA**  
Produrre brevi testi osservando sequenze di immagini.
- 98 **TITOLI...**  
Stabilire relazioni tra il titolo e il contenuto;  
scegliere titoli appropriati.
- 99 **... E CONTENUTI**  
Stabilire relazioni tra il titolo e il contenuto;  
scrivere una semplice trama sulla base del titolo.
- 100 **LA POZIONE**  
Completare testi scrivendo la conclusione.
- 101 **L'ASTRONAVE PRIGIONERA**  
Completare testi scrivendo la conclusione.
- 102 **LA CIVETTA E IL BUIO**  
Completare testi scrivendo l'inizio.
- 103 **GONZILLA**  
Completare testi scrivendo lo svolgimento.
- 104 **L'UOVO**  
Comprendere testi scritti divisi in sequenze;  
individuare gli elementi essenziali per produrre una sintesi.
- 105 **IL VENTO E IL SOLE**  
Individuare gli elementi essenziali di un testo  
per produrre una sintesi.
- 106 **COME SEI?** **LESSICO**  
Conoscere e utilizzare il lessico specifico relativo  
all'aspetto fisico della persona.
- 107 **IDENTIKIT**  
Selezionare le informazioni per produrre un testo  
descrittivo (la descrizione della persona).
- 108 **SMARG**  
Selezionare le informazioni per produrre un testo  
descrittivo (la descrizione di un animale).
- 110 **UN RACCONTO**  
Produrre semplici testi realistici.  
Produrre semplici testi fantastici.
- 112 **UN PO' DI FANTASIA!**  
Produrre un testo narrativo.



L'opera è a cura di Cristina Ferrari

Coordinamento redazionale: Valeria Zanoncelli

Copertina: Graphika di Pier Franco Battezzati

Progetto grafico e videoimpaginazione:

Studio SGP, Torino

Illustrazioni: Silvia Balzaretti

Visita il nostro sito: [www.cetem.it](http://www.cetem.it)

L'editore è a disposizione degli aventi diritto tutelati dalla legge  
e per eventuali e non volute omissioni o errori di attribuzione.

Tutti i diritti riservati

© 2010 CETEM

via Fauché 10 – 20154 Milano

tel. 02-33106617/02-34939790

fax. 02-33106358

[info@cetem.it](mailto:info@cetem.it)

Prima edizione: marzo 2010

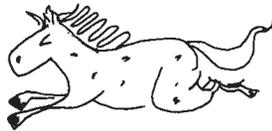
Edizioni	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	2010	2011	2012	2013	2014					

Stampato per conto della casa editrice presso  
Stamperia Artistica Nazionale, Trofarello (TO)

# DALL'APE ALLA ZEBRA

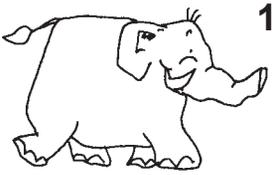
**1** Completa lo schema con i nomi degli animali. Nelle caselle colorate troverai tutte le lettere in ordine alfabetico.

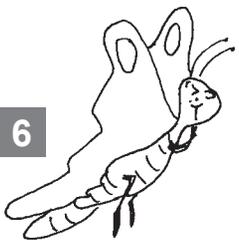
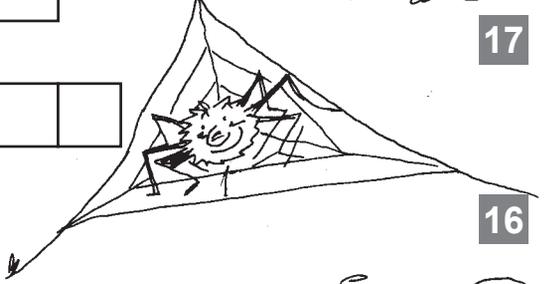
1  21 

2  20 

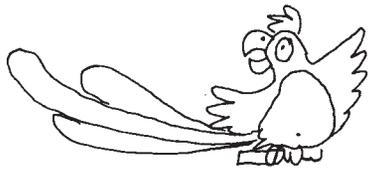
3  19 

4  18 

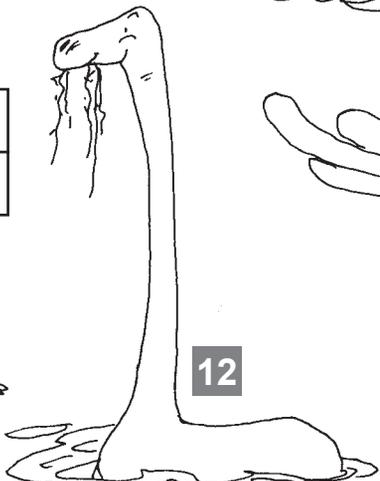
5  17 

6  16 

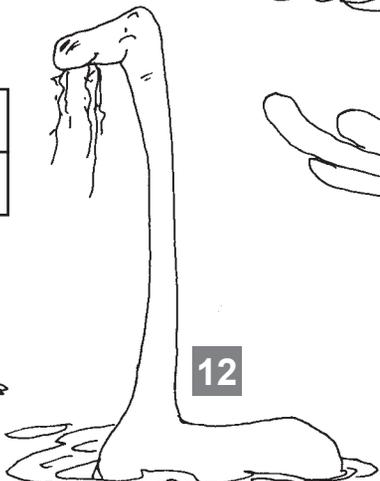
7  15 

8  14 

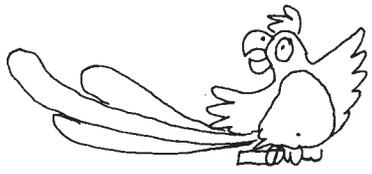
9  13 

10  12 

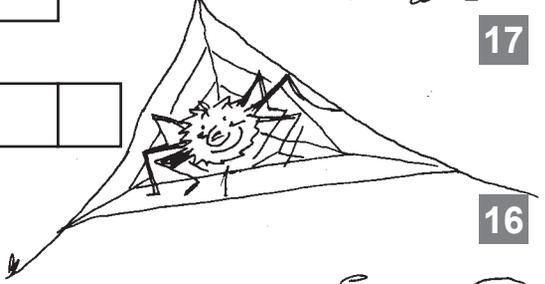
11 

12 

13 

14 

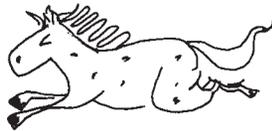
15 

16 

17 

18 

19 

20 

21 

4

# OGNUNO AL SUO POSTO

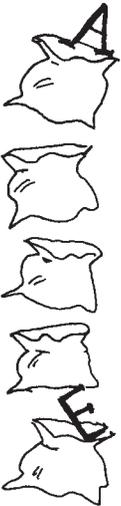
**1** Nell'aula c'è confusione. Aiuta la maestra a rimettere tutto in ordine... alfabetico!

**zaini**  
nastro adesivo  
temperino  
elastici  
figurine

**quaderni**  
inchiostro  
astucci  
diari  
righelli

**biro**  
hula hop  
occhiali  
colori  
sciarpe

**matite**  
libri  
gomme  
pennarelli  
violino



---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---



---

---

---

---

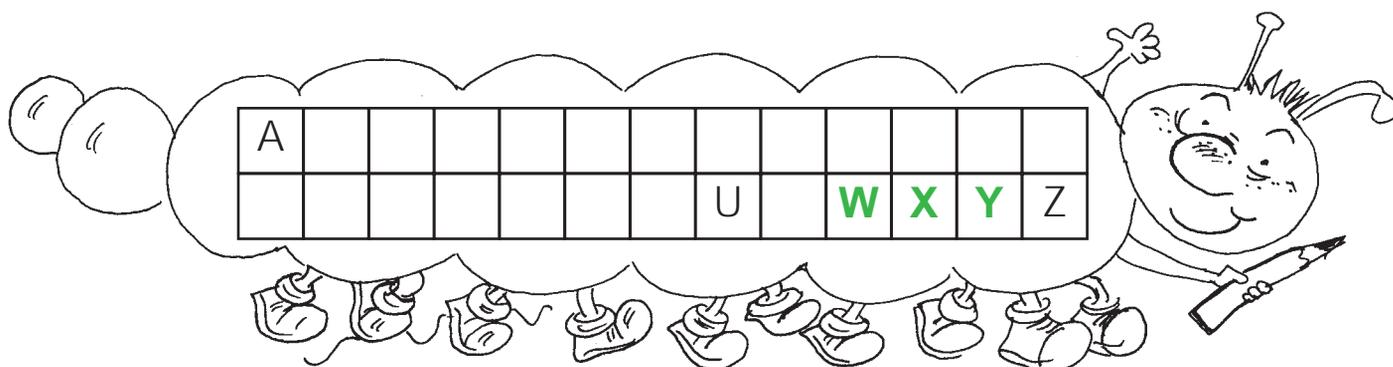
---

---

**2** Un sacco è rimasto vuoto? Con che cosa potresti riempirlo? \_\_\_\_\_

# DOVE LE METTIAMO?

**1** Completa l'alfabeto, inserendo al loro posto anche le 5 lettere straniere.



IL MIO POSTO È DOPO LA I.

MI TROVO TRA LA J E LA L.

DEVI SCRIVERMI PRIMA DELLA Y.

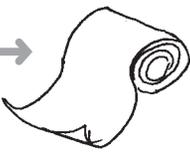
IO MI TROVO PROPRIO PRIMA DELLA ZETA.

IO DEVO RIMANERE SUBITO DOPO LA V.

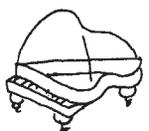
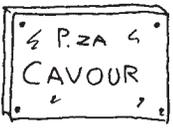
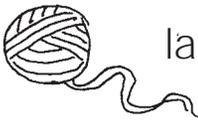
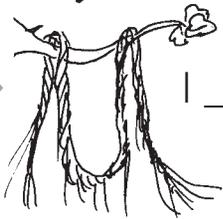


# GIOCHI CON LE LETTERE

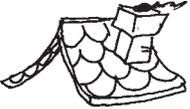
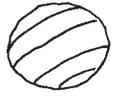
**1** Togli una vocale e riscrivi: troverai nuove parole.

 uova	→	 _____	 pianeta	→	 _____
 carota	→	 _____	 panino	→	 _____

**2** Aggiungi una vocale e forma nuove parole.

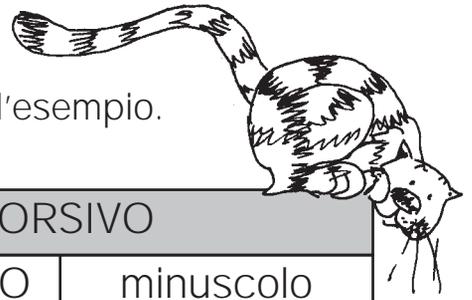
 ala	→	 a _ la	 pino	→	 pi _ no
 pizza	→	 pi _ zza	 lana	→	 l _ ana

**3** Cambia le consonanti evidenziate e riscrivi.

 bar <b>ba</b>	→	 bar _ a	 fog <b>lie</b>	→	 _ og <b>lie</b>
 or <b>ma</b>	→	 or _ a	 pol <b>lo</b>	→	 pol _ o
 t <b>ana</b>	→	 _ ana	 v <b>aso</b>	→	 _ aso
 t <b>etto</b>	→	 _ etto	 or <b>co</b>	→	 or _ o
 t <b>oro</b>	→	 to _ o	 pall <b>a</b>	→	 pal _ a

# TANTI CARATTERI

**1** Completa scrivendo le lettere in tutti i caratteri, come nell'esempio.



STAMPATO		CORSIVO	
MAIUSCOLO	minuscolo	MAIUSCOLO	minuscolo
A	a	A	a
	b	B	b
		C	c
	<b>d</b>	D	d
E	<b>e</b>	E	e
	f	F	f
<b>G</b>	g	G	g
	<b>h</b>	H	h
	i	I	i
<b>J</b>	<b>j</b>	J	j
<b>K</b>	<b>k</b>	K	k
	l	L	l
	m	M	m
N	<b>n</b>	N	n
	o	O	o
	<b>p</b>	P	p
Q	<b>q</b>	Q	q
	r	R	r
	<b>s</b>	S	s
	t	T	t
<b>U</b>	<b>u</b>	U	u
	<b>v</b>	V	v
W	<b>w</b>	W	w
<b>X</b>	<b>x</b>	X	x
<b>Y</b>	<b>y</b>	Y	y
<b>Z</b>	<b>z</b>	Z	z



# CACCIA ALL'INTRUSO

**1** Riscrivi le parole in corsivo e trova il nome intruso.

## Animali in libertà



ape \_\_\_\_\_



medusa \_\_\_\_\_



elefante \_\_\_\_\_



quadro \_\_\_\_\_



foca \_\_\_\_\_



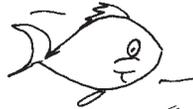
leone \_\_\_\_\_

L'intruso è \_\_\_\_\_ perché \_\_\_\_\_

## Tutti al mare



onda \_\_\_\_\_



pesce \_\_\_\_\_



secchiello \_\_\_\_\_



sciarpa \_\_\_\_\_



bagnino \_\_\_\_\_



ombrellone \_\_\_\_\_

L'intruso è \_\_\_\_\_ perché \_\_\_\_\_

## W la frutta!



banana \_\_\_\_\_



pesca \_\_\_\_\_



mela \_\_\_\_\_



carota \_\_\_\_\_



fico \_\_\_\_\_



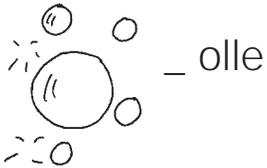
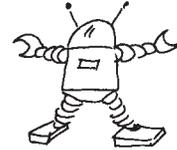
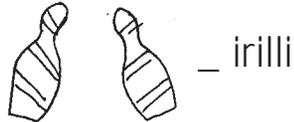
uva \_\_\_\_\_

L'intruso è \_\_\_\_\_ perché \_\_\_\_\_

# SUONI SIMILI

■ Completa le parole con il suono corretto.

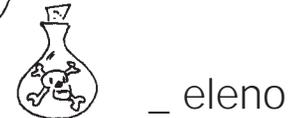
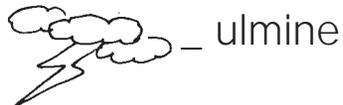
## b o p tra i giochi



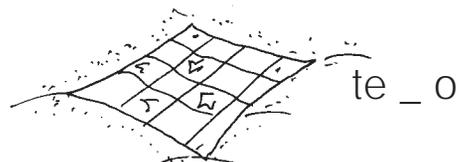
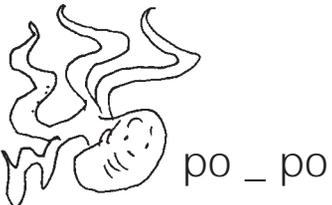
## d o t in casa



## f o v da paura

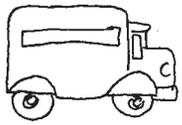


## l o r al mare



■ Completa le parole con il suono corretto.

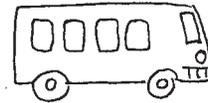
**m o n** in viaggio



ca \_ ion



auto \_ obile



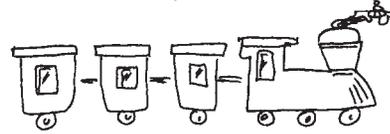
pull \_ an



\_ oto



\_ ave



tre \_ o

**c o g** "dolci" in pasticceria



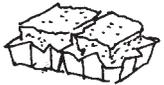
\_ elato



pastic \_ ini



\_ iocolata



\_ elatine



\_ iocolatini



\_ iambella

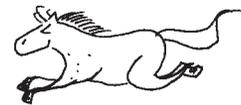
**c o g** "duri" nelle fiabe



dra \_ o



stre \_ a



\_ avallo



or \_ o



\_ astello



bos \_ o

**s o z** nell'orto



in \_ alata



\_ ucchina



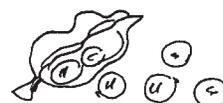
melan \_ ana



ba \_ ilico



\_ edano

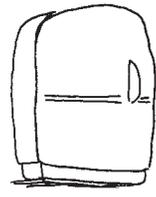
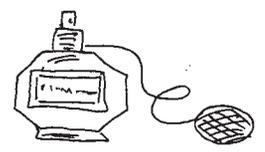
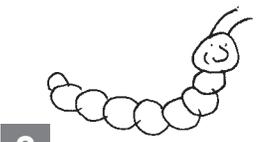
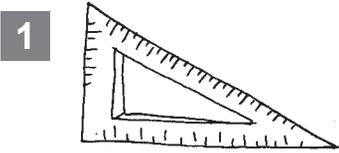


pi \_ elli

# SUONI DIFFICILI

br, cr, dr, fr,  
gr, tr, pr

**1** Come si chiamano gli animali con quattro zampe?  
Completa lo schema e troverai la risposta nella colonna evidenziata.



1		Q						
2			C					
3	F		A			B	O	L
4	Q		A		R			
5	C		O		T	T		
6	F		U	L	A	O		E
7			R		F	M		
8	T			N				
9	L		D					
10	F		I	G		R	I	F

**2** Inserisci le sillabe seguenti e forma le parole.

bra tro bre gro fra bro



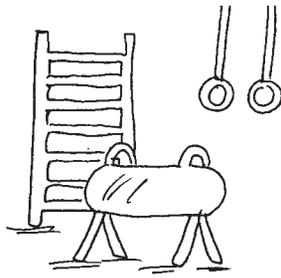


**3** Riordina le sillabe e scrivi le parole.

sbr, scr, sdr,  
sfr, sgr, str, spr



stro  
mo  
no

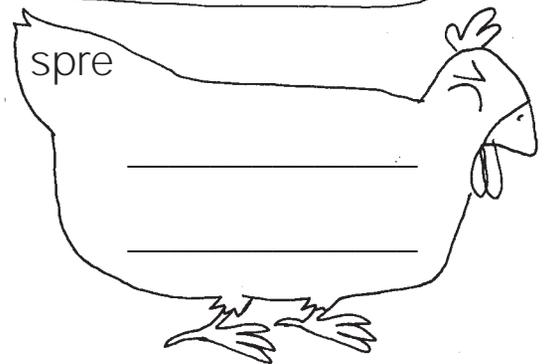
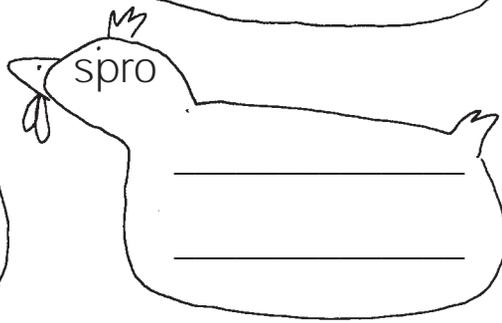
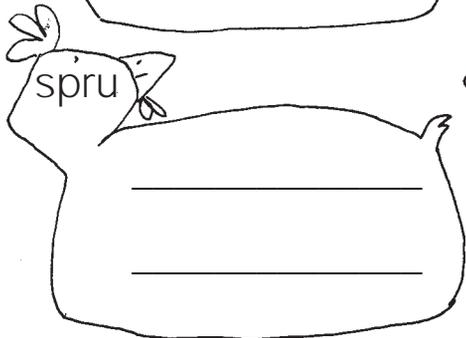
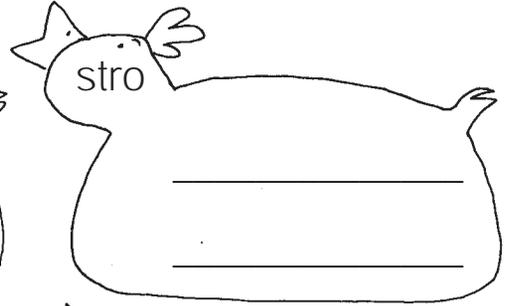
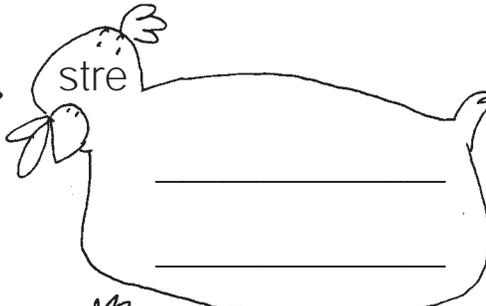
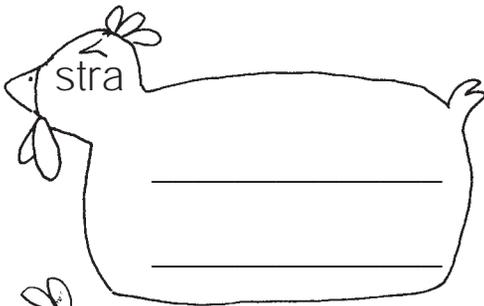


pa  
stra  
le



zo  
struz

**4** Trova almeno due parole per ogni sillaba.



Completa le frasi con le seguenti sillabe:

sbri

sbro

scre

sgri

stra

- Mi sono comportato male e la mamma mi ha \_\_\_\_\_ dato.
- Mio fratello si \_\_\_\_\_ dola quando mangia la mine \_\_\_\_\_.
- Mio nonno è a dieta e usa solo il latte \_\_\_\_\_ mato.
- Questo pane si \_\_\_\_\_ ciola troppo.

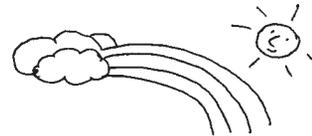
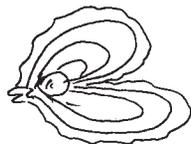


# CA-CO-CU / CIA-CIO-CIU

**1** Completa lo schema. Nella colonna evidenziata leggerai qualcosa di indispensabile in piscina.

D C I  
 R C I L  
 S I G M N  
 A C P A O O  
 C F I  
 I M E L  
 I B T E

**2** Completa le parole con **ca - co - cu**.



**3** Che cosa succede se aggiungi la lettera **i**? E se la dimentichi?

**Se aggiungi la i**

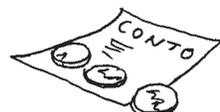
 panca → \_\_\_\_\_

 bocca → \_\_\_\_\_

 cocco → \_\_\_\_\_

**Se togli la i**

 riccio → \_\_\_\_\_

 mancia → \_\_\_\_\_

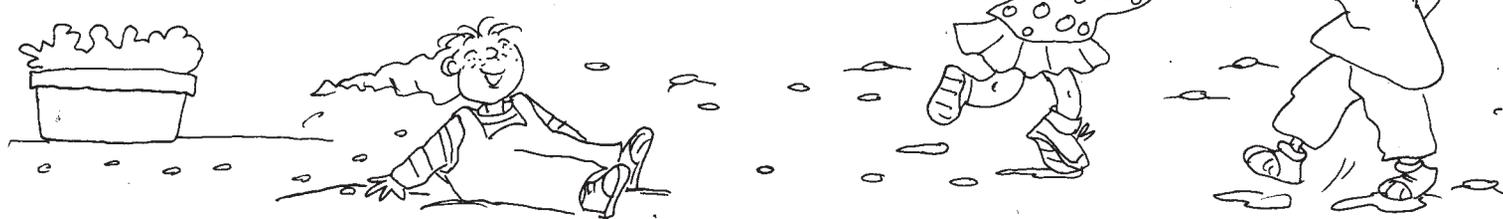
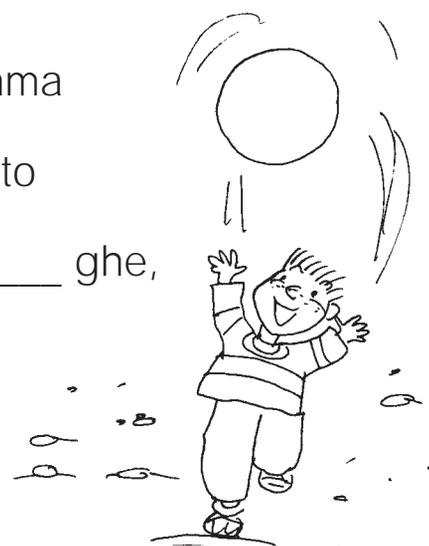
 cacio → \_\_\_\_\_

**4** Completa il testo inserendo:

**ca - co - cu, cia - cio - ciu.**



Per il mio \_\_\_ mpleanno, domeni \_\_\_ s \_\_\_ rsa, la mamma ha \_\_\_ cinato un sac \_\_\_ di \_\_\_ se buone. Ha preparato la pasta \_\_\_ n i \_\_\_ r \_\_\_ fi, una fo \_\_\_ c \_\_\_ con le ac \_\_\_ ghe, la \_\_\_ rne impanata e, per finire, la \_\_\_ mbella al \_\_\_ c \_\_\_ lato. Nel pomeriggio sono venuti a \_\_\_ sa mia tutti i miei \_\_\_ mpagni di s \_\_\_ ola e abbiamo gio \_\_\_ to in \_\_\_ rtile tutto il tempo.



**5** Quando festeggi il tuo compleanno? Chi vorresti invitare? Racconta.

---

---

■ Componi una frase per ogni coppia di parole.

cugino/ciuffo: \_\_\_\_\_

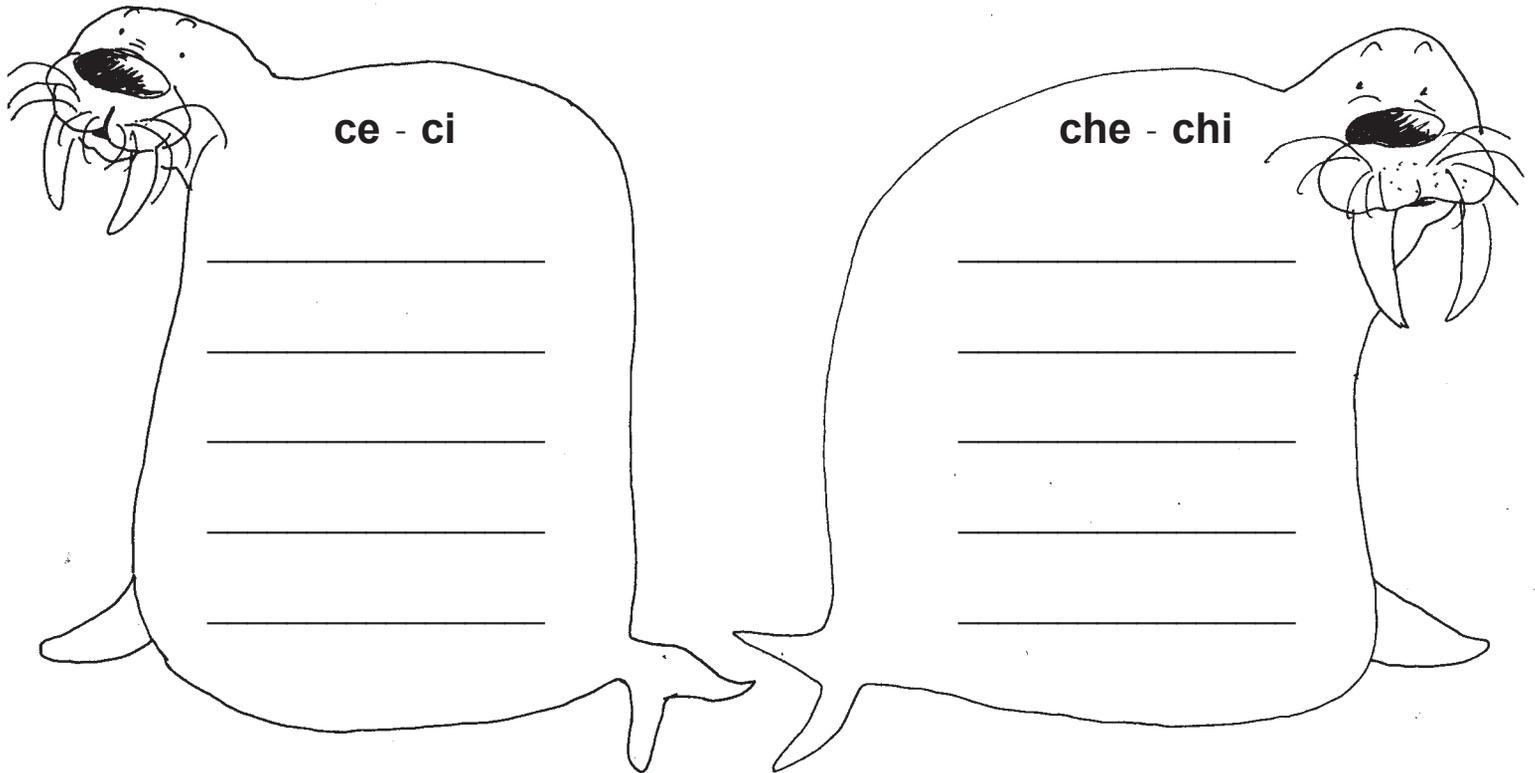
casa/cuccia: \_\_\_\_\_

coda/micio: \_\_\_\_\_

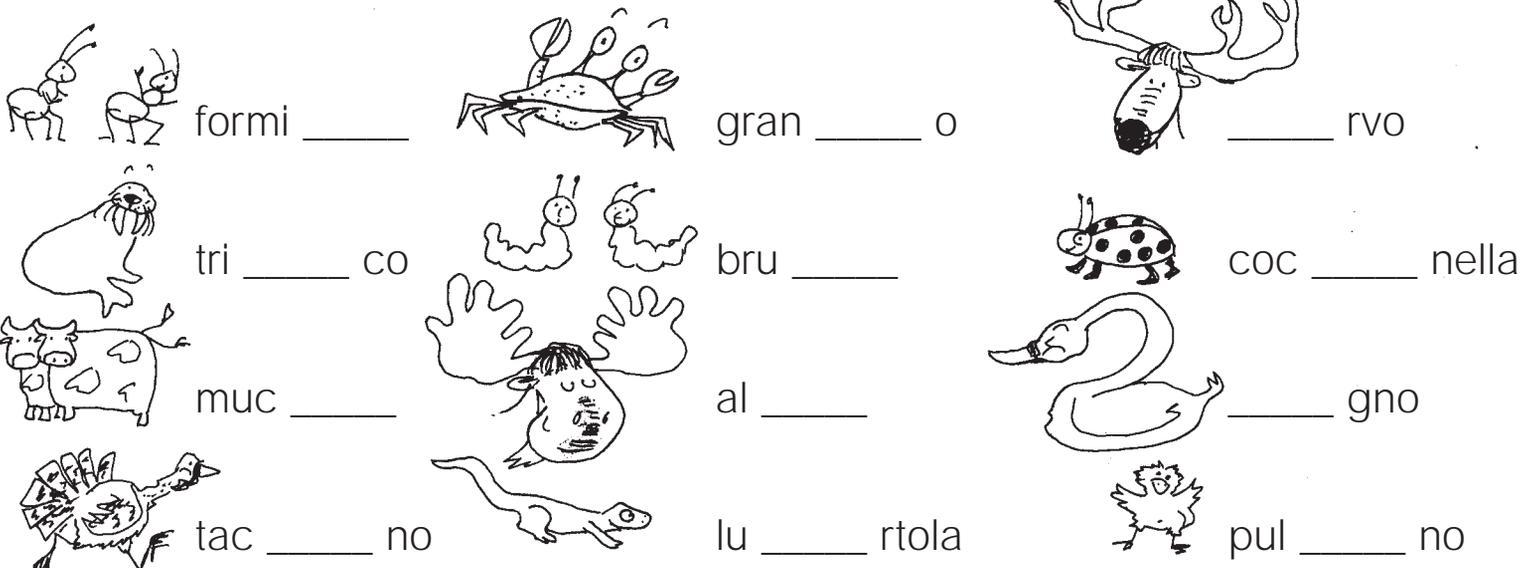
# CE-CI / CHE-CHI

**1** Sottolinea di blu le parole che contengono il suono dolce **ce - ci** e di rosso quelle col suono duro **che - chi**. Poi riscrivi le parole al posto giusto.

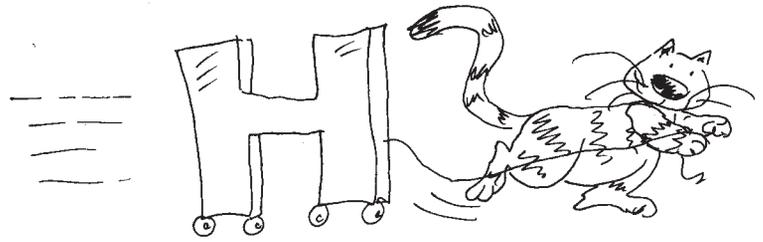
ciliegie spinaci maniche fichi chiodo cetrioli  
aceto chiave pasticcini amiche



**2** Completa con **ce - ci**, **che - chi**.



**3** Che cosa succede se aggiungi la lettera **h**? E se la dimentichi?



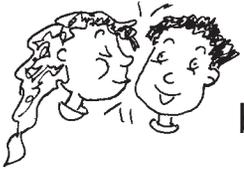
**Se aggiungi la h**



pance → \_\_\_\_\_



ricci → \_\_\_\_\_



baci → \_\_\_\_\_

**Se togli la h**



bocche → \_\_\_\_\_

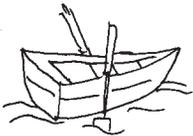


cuoche → \_\_\_\_\_



facchini → \_\_\_\_\_

**4** La freccia trasforma da uno a più di uno.



barca → \_\_\_\_\_



foca → \_\_\_\_\_



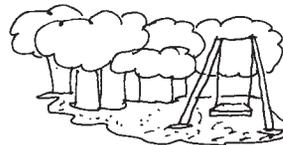
lumaca → \_\_\_\_\_



arco → \_\_\_\_\_



zucca → \_\_\_\_\_



parco → \_\_\_\_\_

**5** Scrivi una frase con ognuna delle seguenti parole che vogliono **cie**:

**cielo    sufficiente    specie    superficie**

---



---



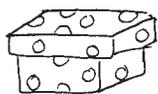
---



---

# SCA-SCO-SCU / SCHE-SCHI

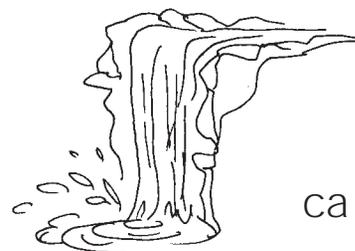
**1** Completa con **sca - sco - scu, sche - schi**.



\_\_\_\_\_ tola



\_\_\_\_\_ la



ca \_\_\_\_\_ ta



\_\_\_\_\_ pa



\_\_\_\_\_ letro



fi \_\_\_\_\_ etto



ma \_\_\_\_\_ ra



\_\_\_\_\_ do



\_\_\_\_\_ rpa

**2** Trova due parole per ogni suono.

sca < \_\_\_\_\_  
< \_\_\_\_\_

sco < \_\_\_\_\_  
< \_\_\_\_\_

scu < \_\_\_\_\_  
< \_\_\_\_\_

sche < \_\_\_\_\_  
< \_\_\_\_\_

schi < \_\_\_\_\_  
< \_\_\_\_\_

■ Completa.



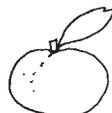
**Uno/a**

vasca



**Più di uno/a**

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



pesche



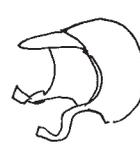
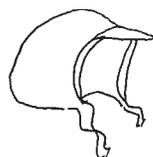
mosca



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



caschi

# SCE-SCI / SCIE

- 1** Colora di rosso le bolle che contengono **sce** e di blu quelle che contengono **sci**. Poi inserisci le parole.



- 2** Alcune parole, come scienza, scienziato, fantascienza, coscienza, incoscienza, vogliono **scie**.  
Forma una frase con ognuna delle seguenti parole:

**scienziato    scienze    fantascienza**

---

---

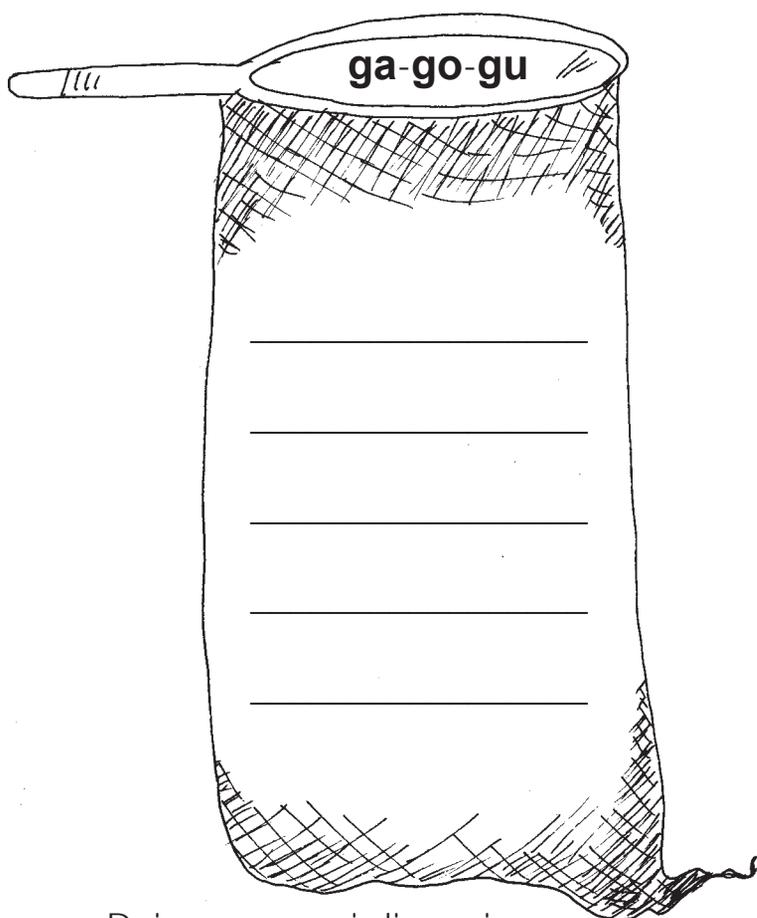
---

# GA-GO-GU / GIA-GIO-GIU

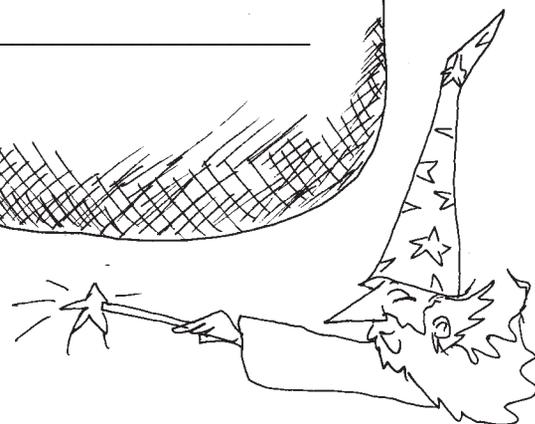
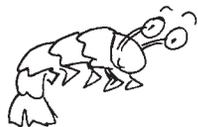
**1** Sottolinea di rosso **ga - go - gu** e di blu **gia - gio - giu**, poi riscrivi le parole nel retino giusto.



aragosta    vongole    lattuga    gianduiotto    fagiolini  
anguria    fagioli    parmigiano    yogurt    fagiolo



Dai un nome ai disegni.



**3** Completa con **ga - go - gu, gia - gio - giu.**

Il \_\_\_tto di mio zio \_\_\_seppe è molto vivace e \_\_\_cherellone.

Di \_\_\_rno \_\_\_ca spesso con un \_\_\_mitolo di lana \_\_\_lla,

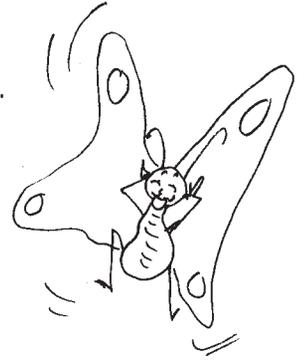
ma gli piace anche dare la caccia agli insetti in \_\_\_rdino.

A volte mentre inse \_\_\_e con lo s \_\_\_ardo una farfalla

non si accorge dei \_\_\_ai che combina.

\_\_\_vedi, per esempio, in un colpo solo ha rovesciato il latte

sulla \_\_\_nna della zia \_\_\_vanna e sul \_\_\_rnale nuovo.



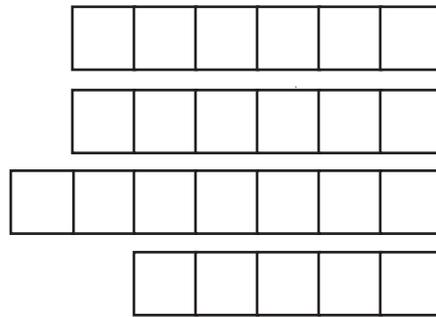
**4** Risolvi gli indovinelli.

Li usi per tenere al caldo le mani.

Può essere "a vento".

È sui bordi della sciarpa.

Se è corta è "mini".



■ Scrivi una frase per ogni coppia di parole.

gianduia/gusto: \_\_\_\_\_

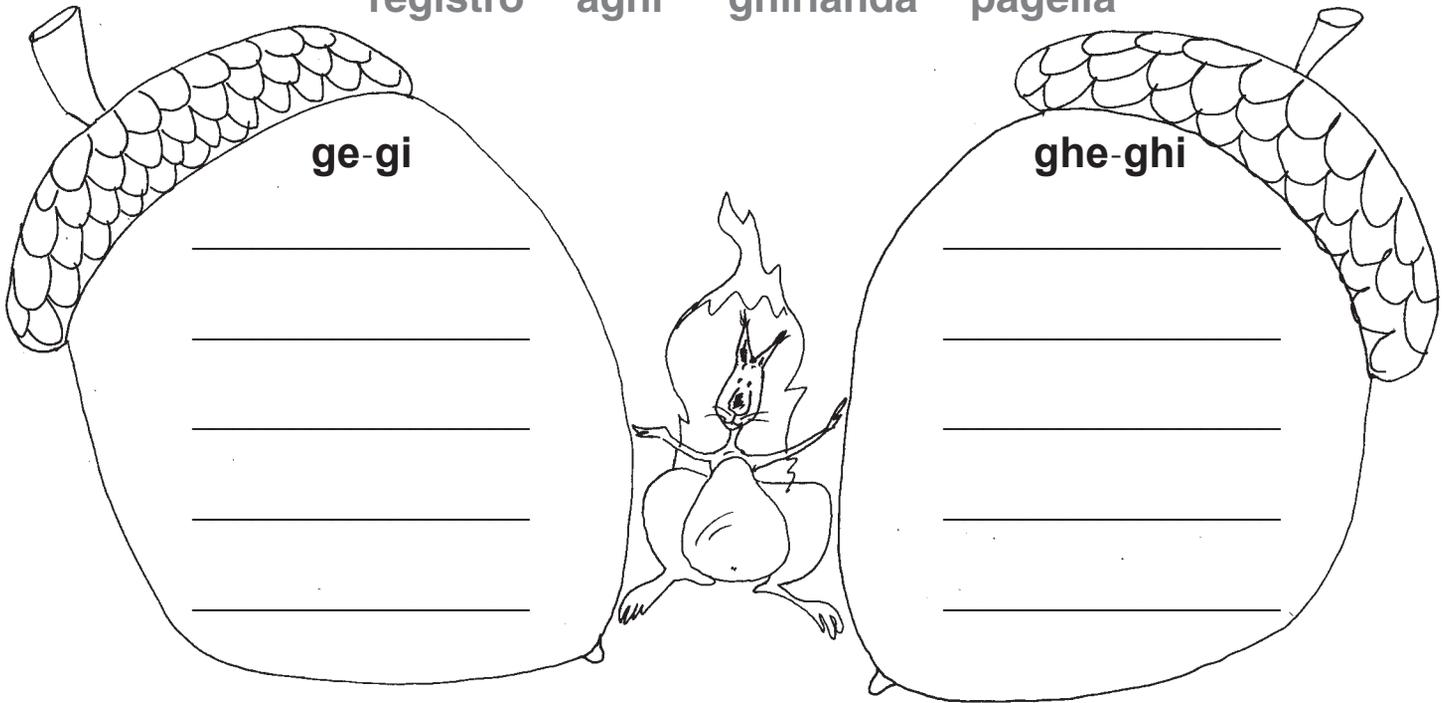
gallo/giorno: \_\_\_\_\_

giostra/guasto: \_\_\_\_\_

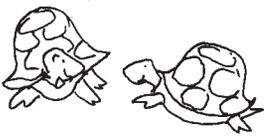
# GE-GI / GHE-GHI

**1** Sottolinea di rosso **ge - gi** e di blu **ghe - ghi**.  
Poi riscrivi nel contenitore esatto.

pagina argento gennaio botteghe acciughe ghiaia  
registro aghi ghirlanda pagella



**2** Completa le parole con **ge - ghe**.



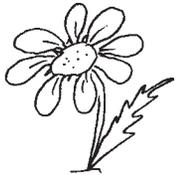
tartaru \_\_\_\_\_



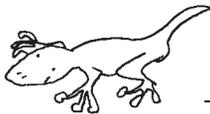
\_\_\_\_\_ pardo



an \_\_\_\_\_ lo



mar \_\_\_\_\_ rita



\_\_\_\_\_ co

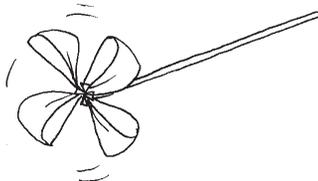


\_\_\_\_\_ lato

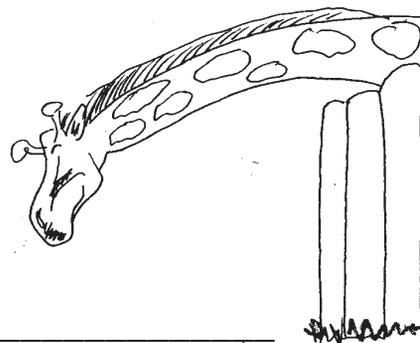
**3** Scrivi il nome. Sono tutte parole con **gi** o **ghi**.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

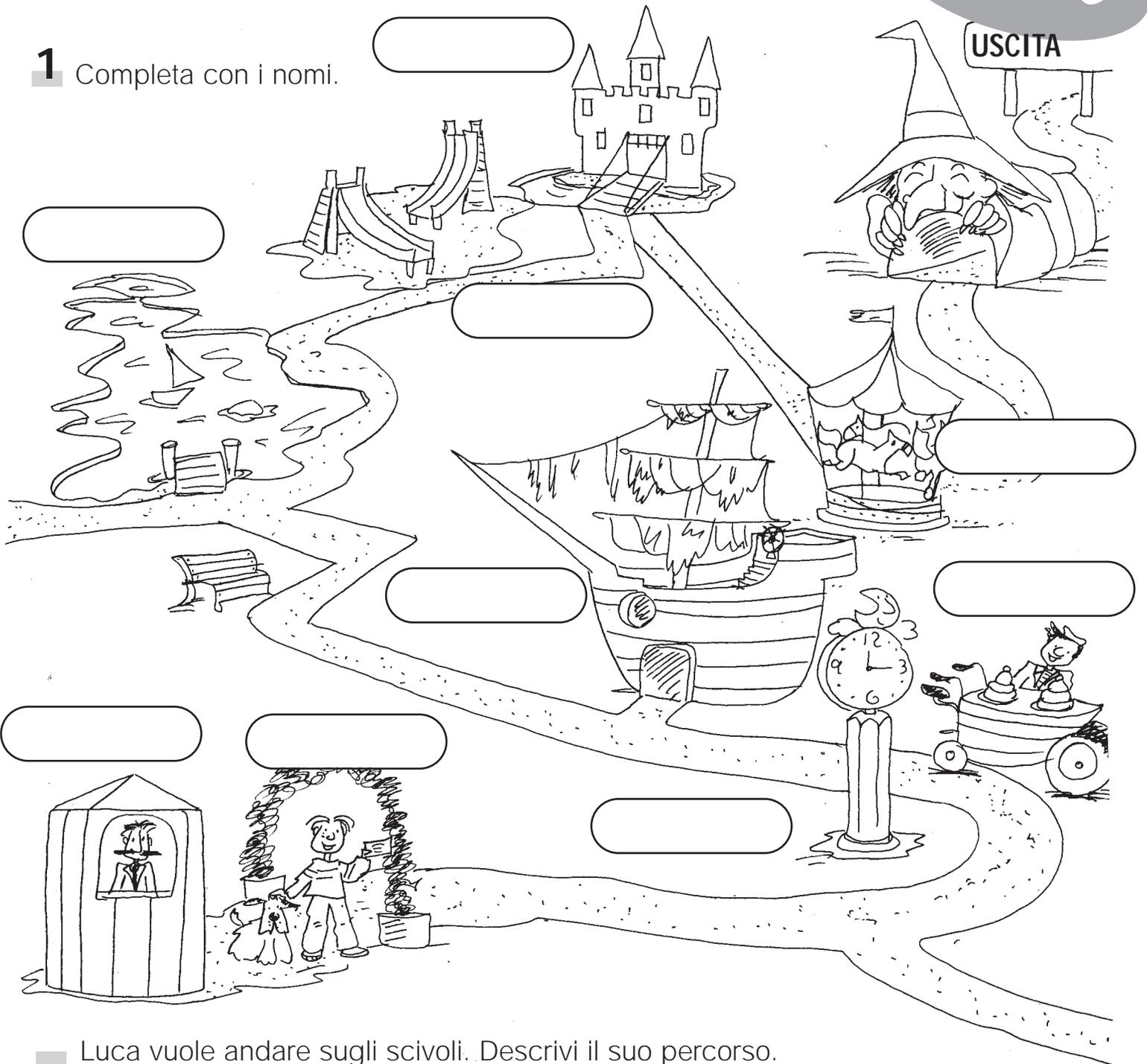


\_\_\_\_\_

# AL LUNA PARK

LESSICO

1 Completa con i nomi.



Luca vuole andare sugli scivoli. Descrivi il suo percorso.

Luca passa davanti all' \_\_\_\_\_; gira a \_\_\_\_\_;

incontra il \_\_\_\_\_, prosegue in direzione del \_\_\_\_\_

gira a \_\_\_\_\_ ed è arrivato.

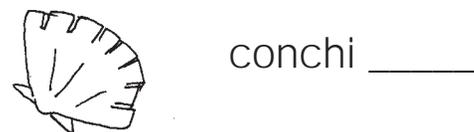
# GLI

**1** Unisci con le frecce e scrivi le parole, come nell'esempio.

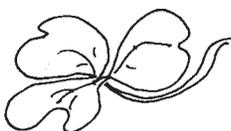
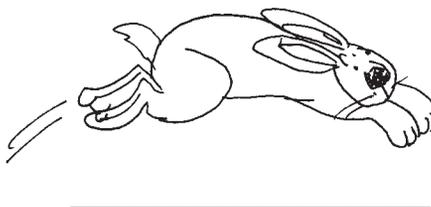
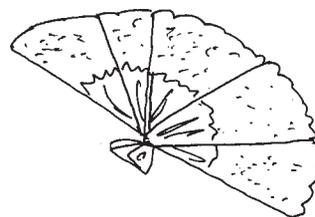
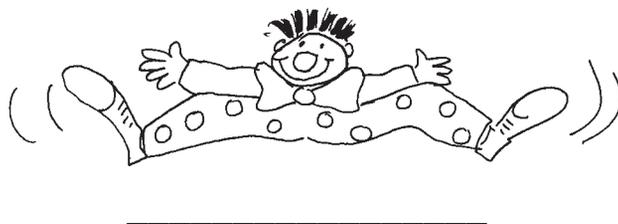
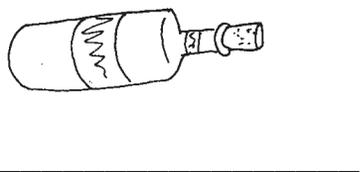
fo → glio foglio  
pa glia \_\_\_\_\_  
a glie \_\_\_\_\_  
mo \_\_\_\_\_

sco glia \_\_\_\_\_  
sve glie \_\_\_\_\_  
bi glio \_\_\_\_\_  
tri \_\_\_\_\_

**2** Completa le parole con **glia, glie, glio**.



**3** Dai un nome a ogni disegno.



# GLI / LI

**1** Cerchia con colori diversi i suoni **gli** e **li**.

Emilio e Gigliola apparecchiavano la tavola per la cena. Per prima cosa sistemano la tovaglia e i tovaglioli, poi mettono le stoviglie. Dal ripostiglio prendono le bottiglie del vino e dell'acqua. Mettono la saliera e l'oliera vicino al cestino di paglia con il pane.

Finalmente è pronto: la mamma ha appena sfornato la teglia con le triglie e nel frigorifero c'è un dolce alle ciliegie.



**2** Completa con **gli** oppure **li**.

- La botti \_\_\_ a dell'o \_\_\_ o è vuota.
- L'Ita \_\_\_ a è il Paese degli Ita \_\_\_ ani.
- Le stelle sono mi \_\_\_ aia, mi \_\_\_ oni o mi \_\_\_ ardi?
- Dal petro \_\_\_ o si ricava la benzina.

**3** Completa le parole con i suoni duri **gla**, **gli** o **glo**.



i \_\_\_ o



\_\_\_ diolo

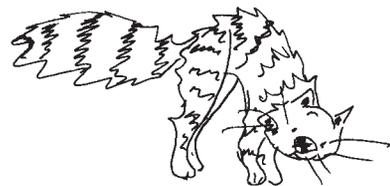


gero \_\_\_ fici

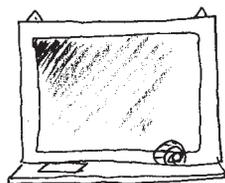
\_\_\_ cine



# GN



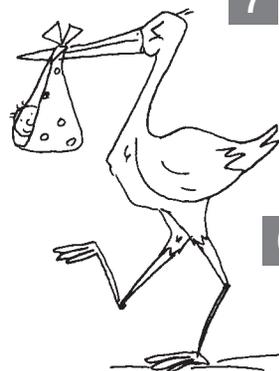
**1** Che cosa prepara Agnese? Completa lo schema inserendo le parole con **gn**.  
Nella colonna evidenziata leggerai la soluzione.



			1	L		V		G		A
2		A		T		G		A		
			3	S		A		N		
4		I		N						
			5	L		G		A		
6		I		O		N				
	7	A		N			L		O	



7



6

2



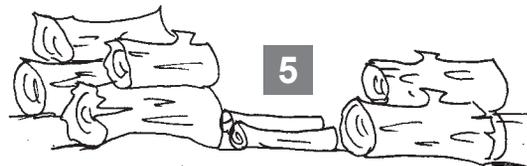
6



3



4

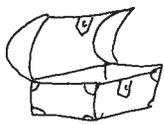


5

**2** Completa le parole con **gna, gno, gnu**.



\_\_\_\_\_ cchi



scri \_\_\_\_\_



pru \_\_\_\_\_



dise \_\_\_\_\_



ci \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**3** Completa le frasi con le seguenti parole:

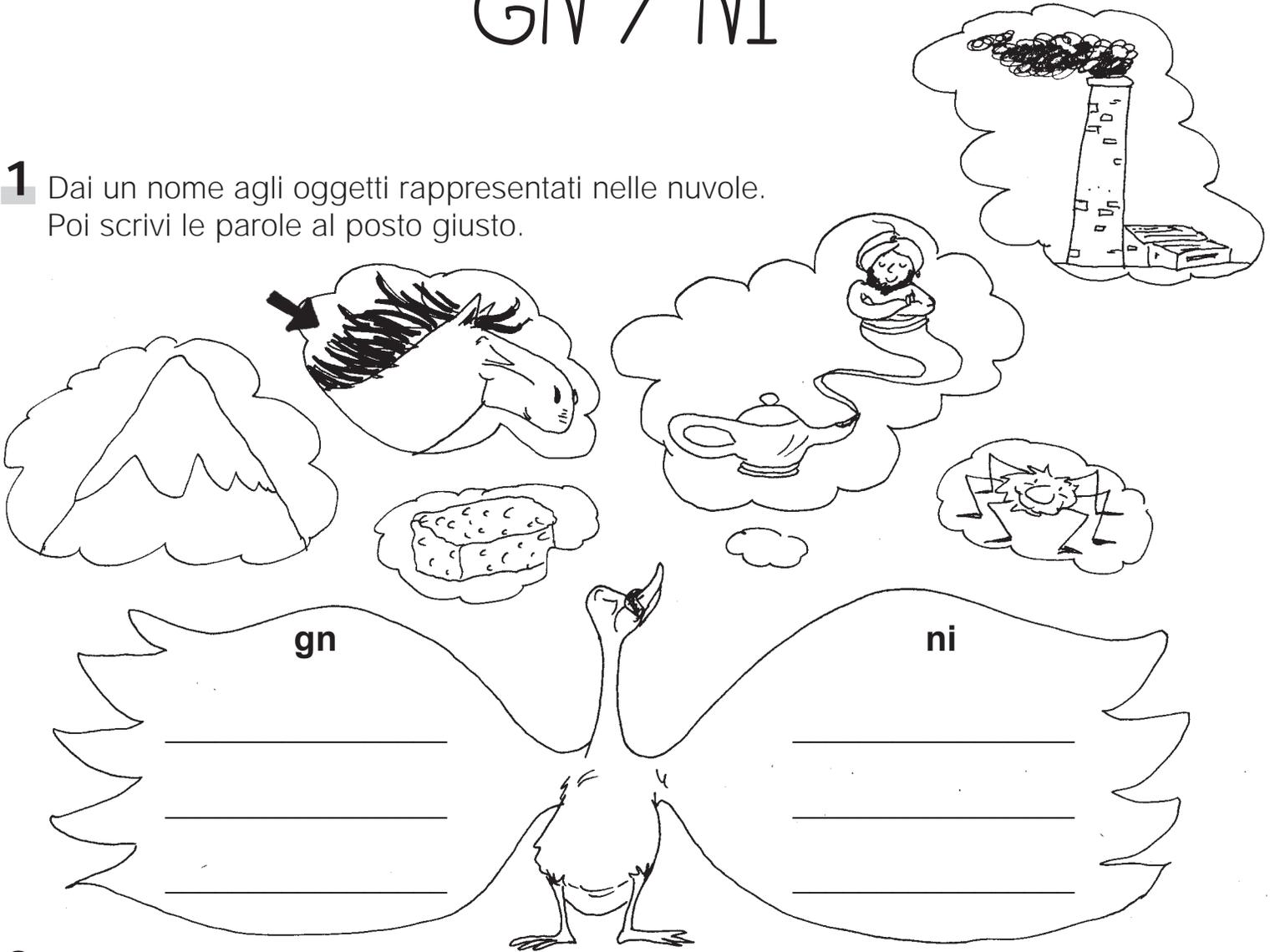
**mignolo    impegno    cognome    disegno    insegnante**

- Devi studiare con più \_\_\_\_\_.
- Nella scheda devi indicare il nome e il \_\_\_\_\_.
- Il dito più piccolo della mano si chiama \_\_\_\_\_.
- La mia \_\_\_\_\_ mi ha detto che \_\_\_\_\_ bene.



# GN / NI

**1** Dai un nome agli oggetti rappresentati nelle nuvole. Poi scrivi le parole al posto giusto.

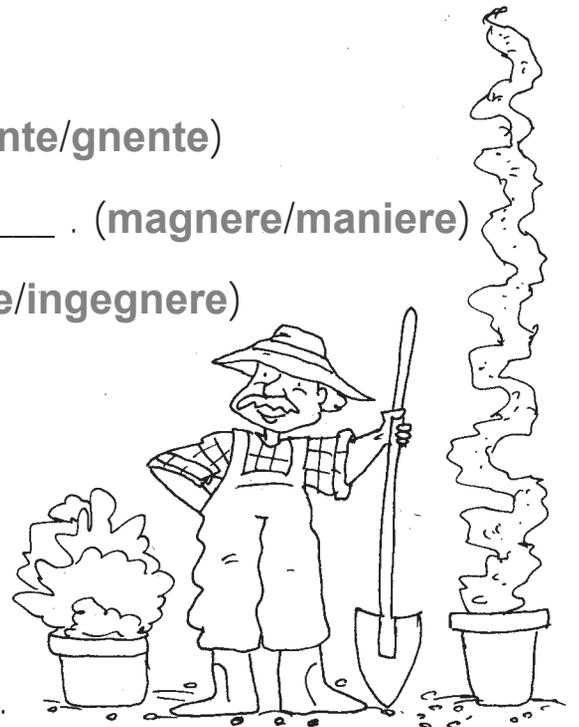


**2** Completa le frasi scegliendo fra le parole suggerite.

- Oggi non ho voglia di fare \_\_\_\_\_ . (niente/gnente)
- Tutti dovrebbero imparare le buone \_\_\_\_\_ . (magnere/maniere)
- Suo zio è un famoso \_\_\_\_\_ . (ingeniere/ingegnere)

■ Completa l'elenco.

- Nel giardino c'è il \_\_\_\_\_ *giardiniere* \_\_\_\_\_ .
- Nel magazzino c'è il \_\_\_\_\_ .
- Nella prigione c'è il \_\_\_\_\_ .



# CU / QU

Dopo il gruppo **QU**  
c'è sempre una vocale;  
dopo **CU**, invece,  
c'è una consonante.



**1** In ogni riga si nascondono due parole  
che contengono **qu** o **cu**.  
Evidenziale con due colori diversi.

I	N	C	U	D	I	N	E	N	Q	U	A	D	E	R	N	O
I	N	Q	U	I	N	A	M	E	N	T	O	C	U	B	O	Z
B	C	U	C	C	I	O	L	O	R	L	I	Q	U	O	R	E
L	H	S	C	U	S	A	K	P	Q	U	A	T	T	R	O	V
Z	P	A	Q	U	I	L	A	U	R	C	U	G	I	N	O	S
D	C	U	C	I	N	A	O	N	S	Q	U	A	D	R	A	M
E	Q	U	I	P	A	G	G	I	O	P	C	U	R	V	A	

**2** Riscrivi le parole che hai trovato nel contenitore esatto.

**cu**

---

---

---

---

---

**qu**

---

---

---

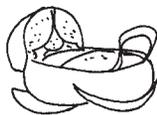
---

---

**3** Completa le parole con **qu** oppure **cu**.



a \_\_\_\_\_ ilone



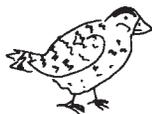
\_\_\_\_\_ lla



\_\_\_\_\_ aranta

15

\_\_\_\_\_ indici



\_\_\_\_\_ aglia



\_\_\_\_\_ ccia

# UN PO' DI CAPRICCI

**1** Leggi al contrario, poi riscrivi le parole.



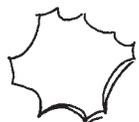
ocouc → \_\_\_\_\_



erouc → \_\_\_\_\_



aloucs → \_\_\_\_\_



oiouc → \_\_\_\_\_

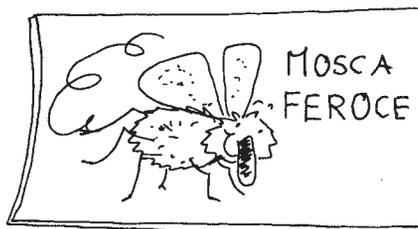
Alcune parole  
non seguono la regola  
e dopo il gruppo **CU**  
vogliono una vocale.



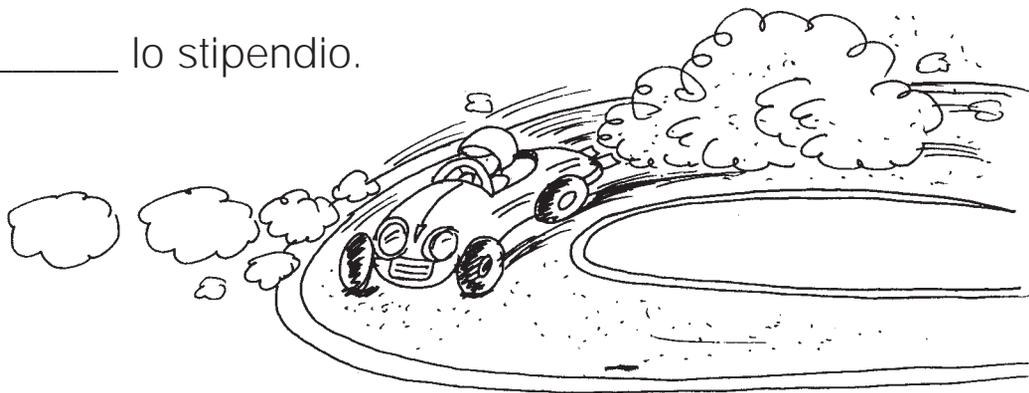
**2** Utilizza le seguenti parole con **cu** + vocale per completare le frasi.

riscuotere    innocuo    scuote    percuotere    cuocere

- La mosca è un insetto \_\_\_\_\_.
- Il vento \_\_\_\_\_ gli alberi.
- \_\_\_\_\_ vuol dire colpire.
- Il modo migliore per \_\_\_\_\_ la verdura è a vapore.
- Domani andrò a \_\_\_\_\_ lo stipendio.



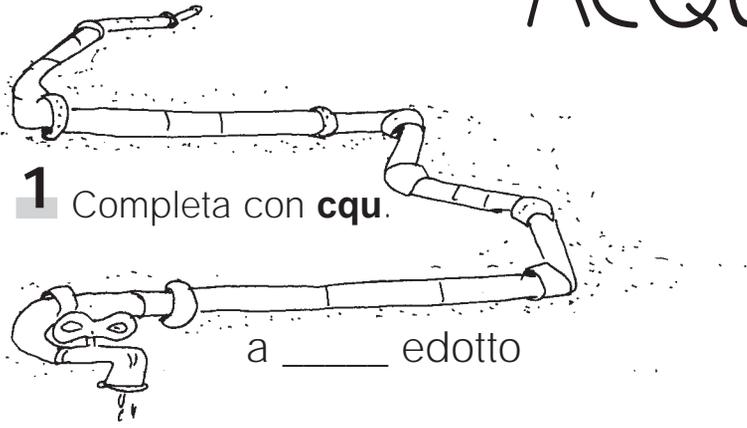
■ Scrivi il nome.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# ACQUA E...

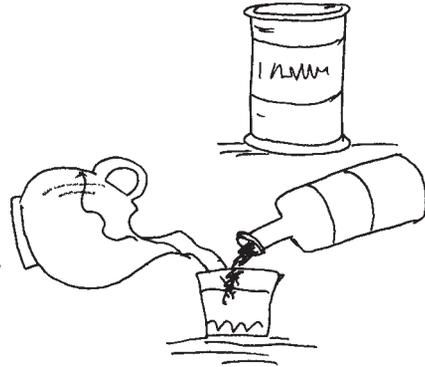


**1** Completa con **cqu**.

a \_\_\_\_\_ edotto



a \_\_\_\_\_ asantiera

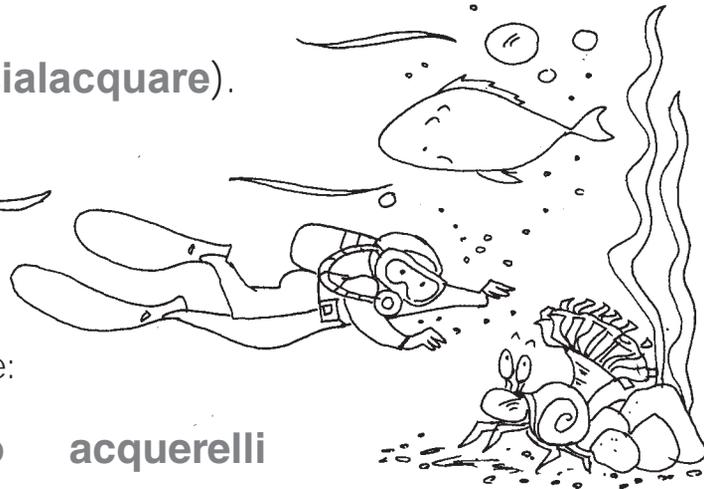


a \_\_\_\_\_ aragia

anna \_\_\_\_\_ are

**2** Completa le frasi scegliendo le parole adatte.

- La mamma lava i piatti nell' \_\_\_\_\_ (acquaio/acquario).
- Se penso alla torta mi viene l' \_\_\_\_\_ (acquolina/acquerugiola).
- Piove a dirotto: è davvero un bell' \_\_\_\_\_ (acquazzone/acquedotto).
- L' \_\_\_\_\_ è un liquore molto forte (acquavite/acquasantiera).
- Quanta schiuma! Prima di asciugare, ricordati di \_\_\_\_\_ (risciacquare/scialacquare).



■ Scrivi una frase con ognuna delle seguenti parole:

**subacqueo**

**acquario**

**acquerelli**

---

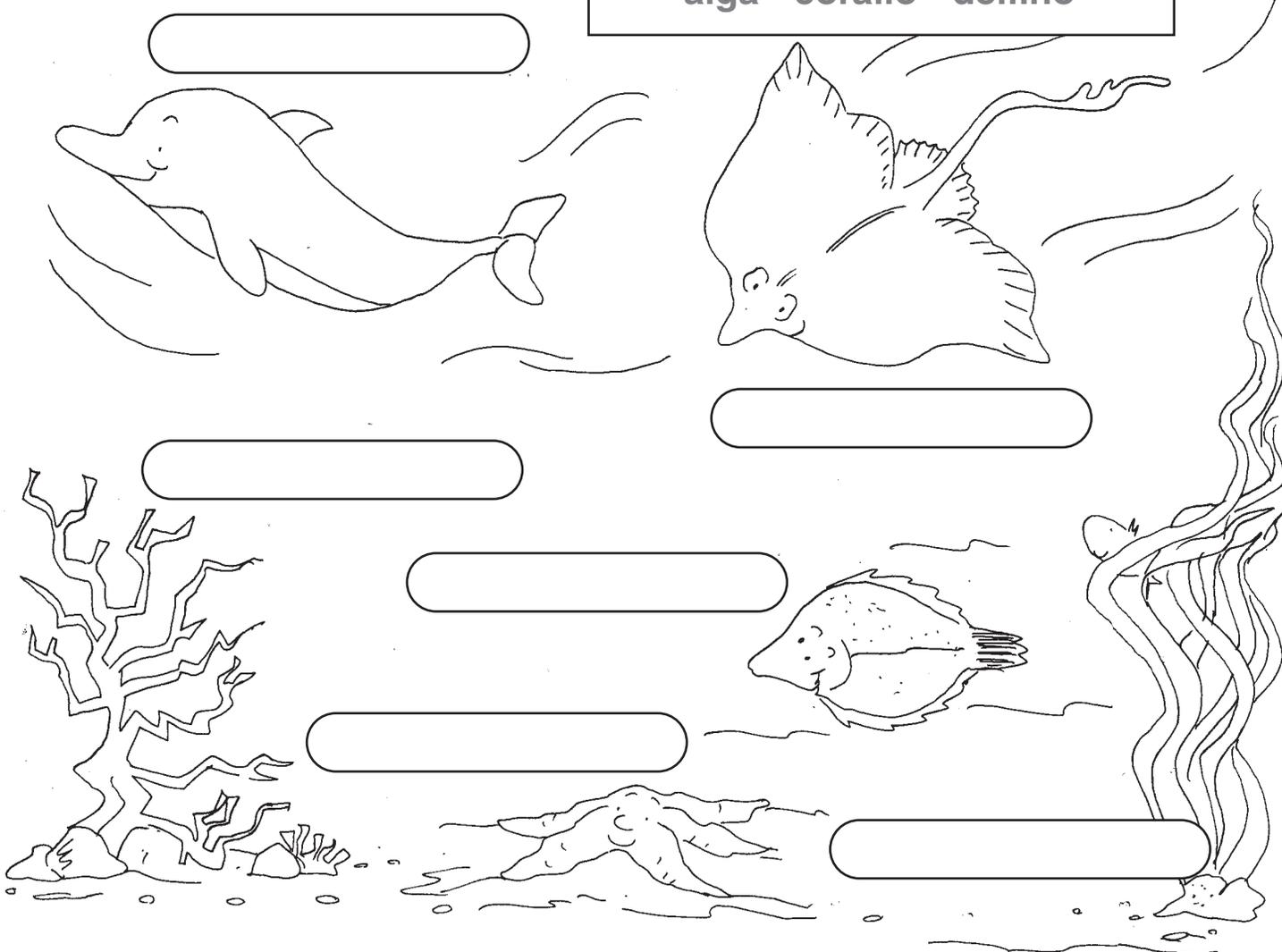
---

---

# IN ACQUA

**1** Inserisci i nomi nei cartellini.

sogliola   razza   stella marina  
alga   corallo   delfino



**2** Che cosa può inquinare l'acqua del mare? Scrivilo.

---

---

---

---



# MB / MP

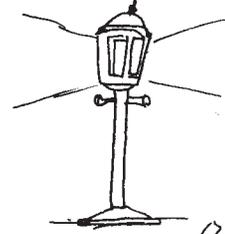
1 Completa le parole con **mb** oppure **mp**.



o \_\_ ra



o \_\_ rello



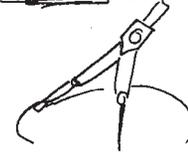
la \_\_ ione



la \_\_ o



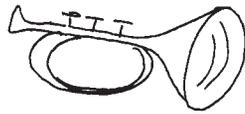
te \_\_ erino



co \_\_ asso



ba \_\_ ola

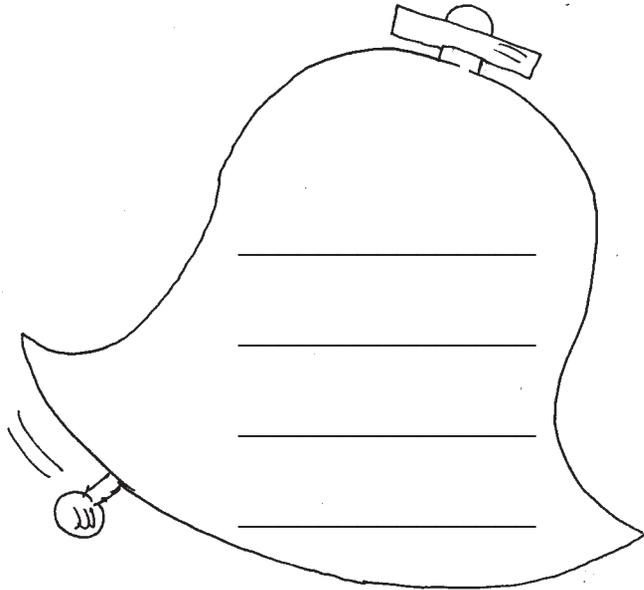
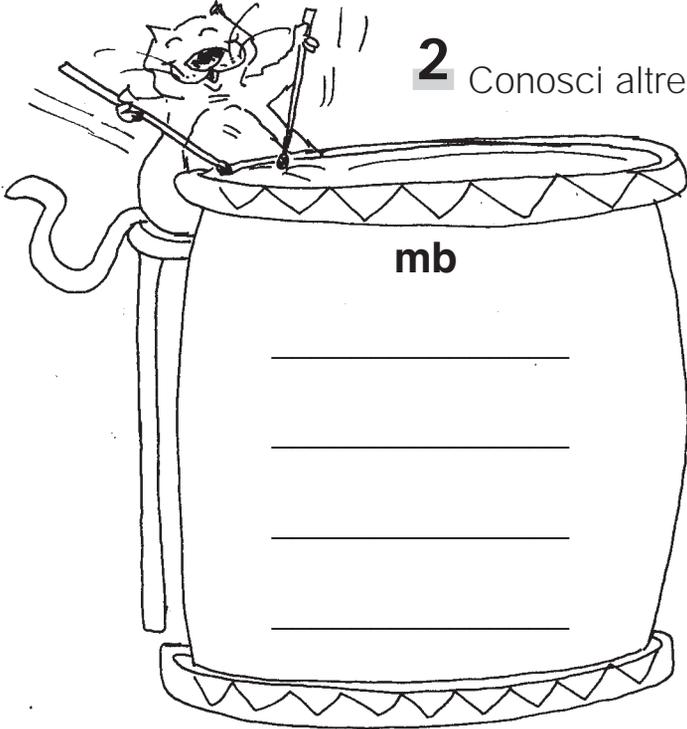


tro \_\_ a



ti \_\_ ro

2 Conosci altre parole con **mb** e **mp**? Scrivile al posto giusto.



■ Scrivi una frase per ogni coppia di parole.

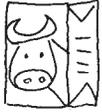
ombrello/impermeabile: \_\_\_\_\_

lampo/temporale: \_\_\_\_\_

bambina/bambola: \_\_\_\_\_

# LE DOPPIE

**1** Completa con le doppie.



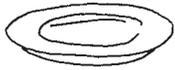
la \_\_ e



i \_\_ opotamo



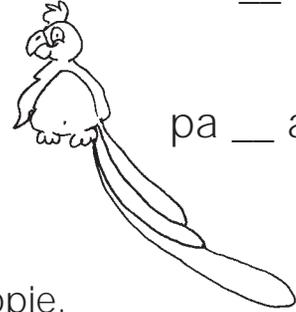
ste \_\_ a



pia \_\_ o



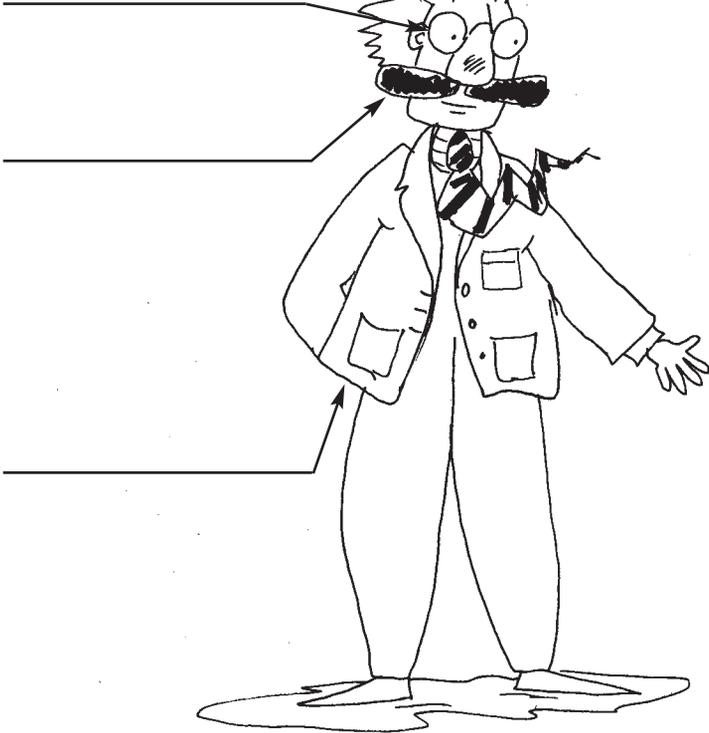
ciaba \_\_ e



pa \_\_ aga \_\_ o

**2** Completa come nell'esempio. Sono tutte parole con le doppie.

occhiali

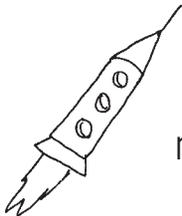


Non ci sono parole che finiscono in -ZIO e -ZIONE con due zeta.

Completa con **z** o **zz**.



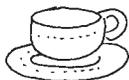
cola \_\_ ione



ra \_\_ o



nego \_\_ io



ta \_\_ a



# LE SILLABE

1 Dividi le parole in sillabe. Leggi le regole!

Qui posso dividere  
dopo ogni vocale.

papavero pa-pa-ve-ro

panino \_\_\_\_\_

veloce \_\_\_\_\_

salame \_\_\_\_\_

carota \_\_\_\_\_

camino \_\_\_\_\_

Anche la vocale iniziale  
può essere una sillaba.

asino

a-si-no

elica \_\_\_\_\_

ago \_\_\_\_\_

oca \_\_\_\_\_

amico \_\_\_\_\_

abete \_\_\_\_\_

Le vocali  
le lascio insieme.

miele mie-le

piede \_\_\_\_\_

siepe \_\_\_\_\_

tiene \_\_\_\_\_

sedia \_\_\_\_\_

aurora \_\_\_\_\_

Sto attento e riconosco  
le sillabe inverse.

albero

al-be-ro

alba \_\_\_\_\_

intero \_\_\_\_\_

ancora \_\_\_\_\_

insieme \_\_\_\_\_

orma \_\_\_\_\_

bachi      ba-chi  
 streghe    \_\_\_\_\_  
 strano     \_\_\_\_\_  
 ragnatela \_\_\_\_\_  
 figlia     \_\_\_\_\_  
 quadro    \_\_\_\_\_

Non divido mai i suoni difficili come  
 CH, GH, SC, SCH, GL, GN, QUA,  
 QUE, QUI, QUO, BR, CR, DR, FR, GR,  
 TR, SBR, SCR, SDR, SFR, SGR, STR.

Mi ricordo di mettere  
 la S nella sillaba seguente.

festa      fe-sta  
 asta        \_\_\_\_\_  
 costa      \_\_\_\_\_  
 moscone   \_\_\_\_\_  
 bustino    \_\_\_\_\_  
 cestino    \_\_\_\_\_

armadio    ar-ma-dio  
 cammello   cam-mel-lo  
 acquitrino \_\_\_\_\_  
 acquario    \_\_\_\_\_  
 addobbi    \_\_\_\_\_  
 abbastanza \_\_\_\_\_

Divido sempre le consonanti,  
 le doppie e anche CQ.

■ Dividi le parole in sillabe e mettile al posto giusto.

<b>dieci</b>	<b>undici</b>	<b>venti</b>	<b>tre</b>	<b>quattordici</b>	<b>due</b>	<b>ventisette</b>
1 sillaba	2 sillabe	3 sillabe	4 sillabe			
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

# L'ACCENTO

**1** Metti l'accento dove occorre.

## giorni della settimana

lunedì  
giovedì sabato  
mercoledì  
martedì domenica  
venerdì

## luoghi

paese  
città  
cittadina  
Perù  
Italia

## mobili

armadio  
comò  
comodino  
sofa  
poltrona

**2** Scopri che cosa succede...

### se togli l'accento

terrà → \_\_\_\_\_

casco → \_\_\_\_\_

studio → \_\_\_\_\_

forò → \_\_\_\_\_

### se aggiungi l'accento

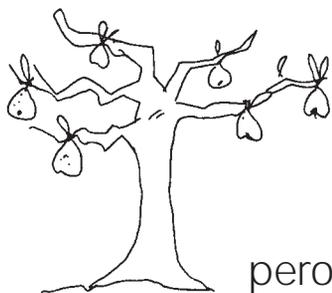
porto → \_\_\_\_\_

fumo → \_\_\_\_\_

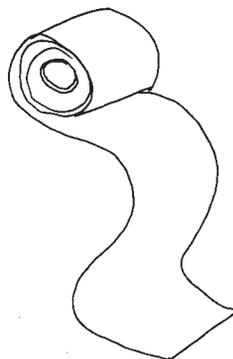
fiori → \_\_\_\_\_

faro → \_\_\_\_\_

■ Sottolinea la parola che si riferisce al disegno.



pero/però



rotolo/rotolò

**4** Inserisci le seguenti parole al posto giusto.



I monosillabi di solito vogliono l'accento quando contengono due vocali. Non lo vogliono quando di vocale ce n'è una sola.

me tre più già re ciò blu tra  
fra può giù su ma no tu va

**con accento**

**senza accento**

---

---

---

---

---

---

---

---

**5** Completa le frasi con le parole indicate fra parentesi.

- \_\_\_\_\_ si impegna, può farcela da \_\_\_\_\_. (**se/sé**)
- \_\_\_\_\_ uova le galline ne fanno una al \_\_\_\_\_. (**di/dì**)
- La mia bambola \_\_\_\_\_ muove da sola e sa dire \_\_\_\_\_ e no. (**si/sì**)
- Non \_\_\_\_\_ voglio più! Non mi piace né la minestra \_\_\_\_\_ il minestrone. (**ne/né**)
- \_\_\_\_\_ ho visti io! Erano proprio \_\_\_\_\_, vicino alla scuola. (**li/lì**)

Alcuni monosillabi a volte vogliono l'accento, altre no e cambiano significato.

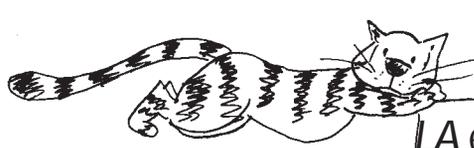


■ Metti l'accento dove occorre.

- Te ne regalo una, a me ne bastano tre.
- Qui fa freddo, li fa caldo?
- Mi presti la tua maglia blu, per favore?
- Su da noi fra poco si fa merenda.
- Non mi va di andare giù in cantina, perché ci sono i topi.



# L'APOSTROFO



LA e LO diventano L' davanti alle parole che iniziano con una vocale o con h.

**1** Riscrivi usando l'apostrofo dove occorre. Riesci a capire chi usa questi oggetti?

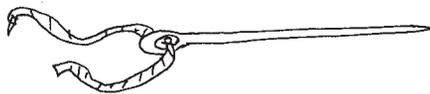
 la ancora \_\_\_\_\_  
 lo amo \_\_\_\_\_  
 la lenza \_\_\_\_\_  
 la esca \_\_\_\_\_  
 È il \_\_\_\_\_

 lo orto \_\_\_\_\_  
 lo aratro \_\_\_\_\_  
 la uva \_\_\_\_\_  
 la falce \_\_\_\_\_  
 È il \_\_\_\_\_

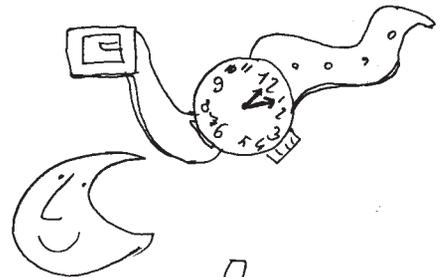
**2** Collega la parola al disegno corrispondente.



**l'ago**      **luna**



**lago**      **l'una**

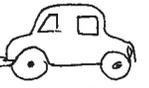
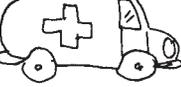


**3** Riscrivi le parole aggiungendo **un** oppure **un'**.

 oca \_\_\_\_\_  
 orso \_\_\_\_\_  
 istrice \_\_\_\_\_  
 alce \_\_\_\_\_  
 anatra \_\_\_\_\_



UNA diventa UN' davanti alle parole che iniziano con una vocale.

 elicottero \_\_\_\_\_  
 automobile \_\_\_\_\_  
 ambulanza \_\_\_\_\_

**4** Riscrivi l'avviso mettendo l'apostrofo.



Anche con altre parole puoi usare l'apostrofo: di, alla/allo, dallo/dalla, dello/della, nello/nella, sullo/sulla

Alla ora indicata sullo invito, ci sarà uno spettacolo sensazionale! Nella arena si esibiranno leoni provenienti dalla Africa; i trapezisti si caleranno dallo alto con una fune e gli equilibristi proveranno un numero straordinario sulla asse di equilibrio. Si esibiranno nello ordine: comici, pagliacci e ballerine! Tu potrai accarezzare il muso dello orso, spruzzare della acqua sui clown, dare le noccioline allo elefante.

*All'ora indicata sull'invito*

---

---

---

---

---

---

---

---



**5** Completa il dialogo con le parole accorciate dall'apostrofo.

**poco = po'   dai = da'   fai = fa'   vai = va'   stai = sta'**

- Mi daresti ancora un \_\_\_\_\_ di marmellata, per favore?
- \_\_\_\_\_ pure a prenderla tu. Ma \_\_\_\_\_ attenzione a non combinare disastri!
- \_\_\_\_\_ tranquilla! Ormai sono grande. Però non riesco ad aprire il barattolo!
- \_\_\_\_\_ qua. Ti aiuto io!

# LA "E" CHE UNISCE

**1** Forma coppie di parole e scrivi una frase con la **e** che unisce.

latte	sale
pane	salame
olio	biscotti
mamma	stelle
luna	papà

*Io faccio colazione con latte e biscotti.*

---

---

---

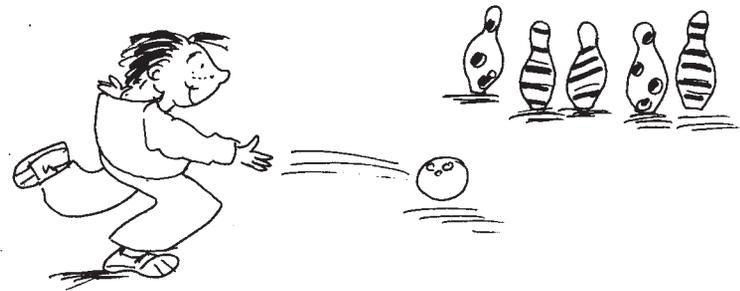
---

---

Usa la **e** per unire le due frasi.



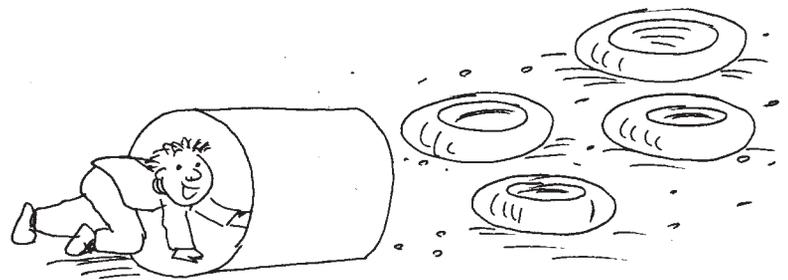
Marco gioca con la palla.



Marco gioca con i birilli.



Giacomo fa le capriole.



Giacomo fa un percorso.

---



**1** Indovina... **chi è** o **che cos'è**.

Risolvi gli indovinelli e scrivi la soluzione con la **è**.

Ha la proboscide e le orecchie grandi. \_\_\_\_\_

Nello stagno salta facendo "cra - cra". \_\_\_\_\_

Prepara i dolci e li vende in pasticceria. \_\_\_\_\_

**2** Indovina ... **com'è** o **dov'è**.

Unisci con la freccia, poi scrivi in corsivo la frase con la **è**.

La mamma \_\_\_\_\_ rossa e blu

La sciarpa \_\_\_\_\_ cremoso

Il gelato \_\_\_\_\_ buona

Lo scoiattolo \_\_\_\_\_ nel nido

L'uccellino \_\_\_\_\_ nello zaino

L'astuccio \_\_\_\_\_ sull'albero

*La mamma è buona.* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ Completa con **e** oppure con **è**, poi rispondi ripetendo la **è**.

• \_\_\_ una bambina \_\_\_ ha un cappuccio rosso.

Chi è? \_\_\_\_\_

• \_\_\_ molto bella \_\_\_ molto dolce. Mangia una mela \_\_\_ si avvelena.

Chi è? \_\_\_\_\_



# C'È - C'ERA

1 Osserva il disegno e completa con **c'è** oppure **non c'è**.



\_\_\_\_\_ una lavagna

\_\_\_\_\_ una maestra

\_\_\_\_\_ un vaso di fiori

\_\_\_\_\_ un gatto

\_\_\_\_\_ un telefono

\_\_\_\_\_ un libro

\_\_\_\_\_ una finestra

\_\_\_\_\_ una televisione

■ Osserva i disegni e completa le frasi con **c'è** o **c'era**.



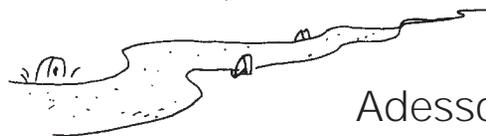
Prima \_\_\_\_\_ un uovo.



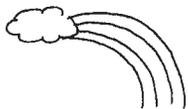
Adesso \_\_\_\_\_ un pulcino.



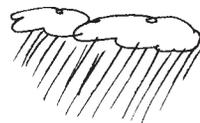
Prima \_\_\_\_\_ un prato.



Adesso \_\_\_\_\_ una strada.



Adesso \_\_\_\_\_ l'arcobaleno.



Prima \_\_\_\_\_ la pioggia.



Adesso \_\_\_\_\_ il sole.



Prima \_\_\_\_\_ la luna.

# CI SONO - C'ERANO

**1** Disegna tutto quello che hai nel tuo astuccio.  
Poi completa le frasi con **ci sono** o **non ci sono**.

\_\_\_\_\_ i pennarelli.

\_\_\_\_\_ le forbici.

\_\_\_\_\_ i fogli.

\_\_\_\_\_ gli elastici.

\_\_\_\_\_ le penne.

\_\_\_\_\_ le figurine.

\_\_\_\_\_ le chiavi.

\_\_\_\_\_ le matite.

**2** Completa con **ci sono** oppure **c'erano**.



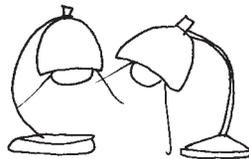
Prima \_\_\_\_\_ i fiori.



Adesso \_\_\_\_\_ i frutti.



Prima \_\_\_\_\_ le candele.



Adesso \_\_\_\_\_ le lampade.



Prima \_\_\_\_\_ i cavalli.



Adesso \_\_\_\_\_ le automobili.

**3** Completa con **c'è - ci sono, c'era - c'erano**.

Nella scatola dei miei giochi \_\_\_\_\_ tanti giocattoli che  
non usavo più e \_\_\_\_\_ il vecchio orsetto di peluche.

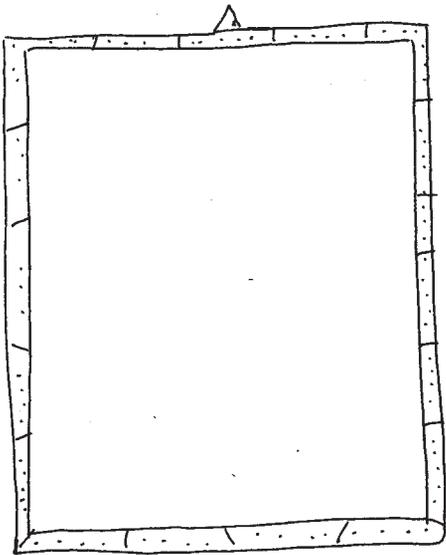
Domenica ho ripulito tutto. Adesso \_\_\_\_\_ spazio per tutto.

Le mie vecchie cose \_\_\_\_\_ ancora! Sono nel solaio.



# HO - O

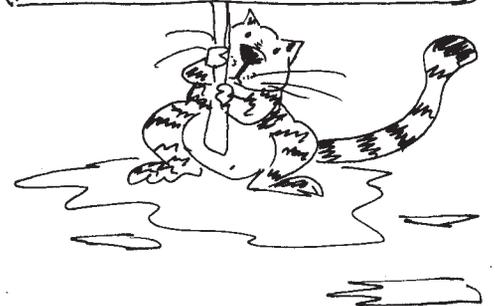
**1** Disegna il tuo ritratto e completa la tua carta d'identità con **ho** - **non ho**. Aggiungi quello che vuoi.



Mi chiamo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 7 anni  
\_\_\_\_\_ i capelli \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ gli occhi \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ gli occhiali  
\_\_\_\_\_ tanti amici  
\_\_\_\_\_ tanti giochi  
\_\_\_\_\_

Ho, hai, ha, hanno  
si scrivono con la  
lettera h quando:

- significano avere, possedere;
- significano sentire, provare una sensazione;
- accompagnano altre azioni.



**2** Colora i riquadri con le frasi che potresti dire tu, poi aggiungine una.

Oggi a scuola io...

ho imparato tante cose

ho conosciuto nuovi amici

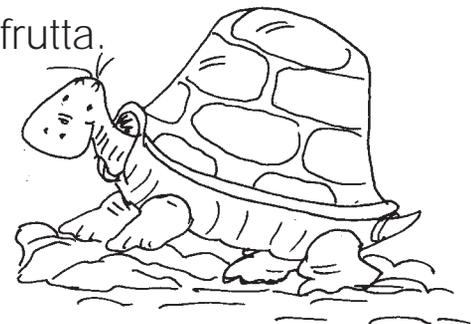
ho parlato in inglese

**3** Completa con **ho** oppure **o**.

\_\_\_\_\_ quattro corte zampe, ma mi bastano perché non \_\_\_\_\_ mai fretta!

Non \_\_\_\_\_ denti, ma riesco a mangiare la verdura \_\_\_\_\_ la frutta.

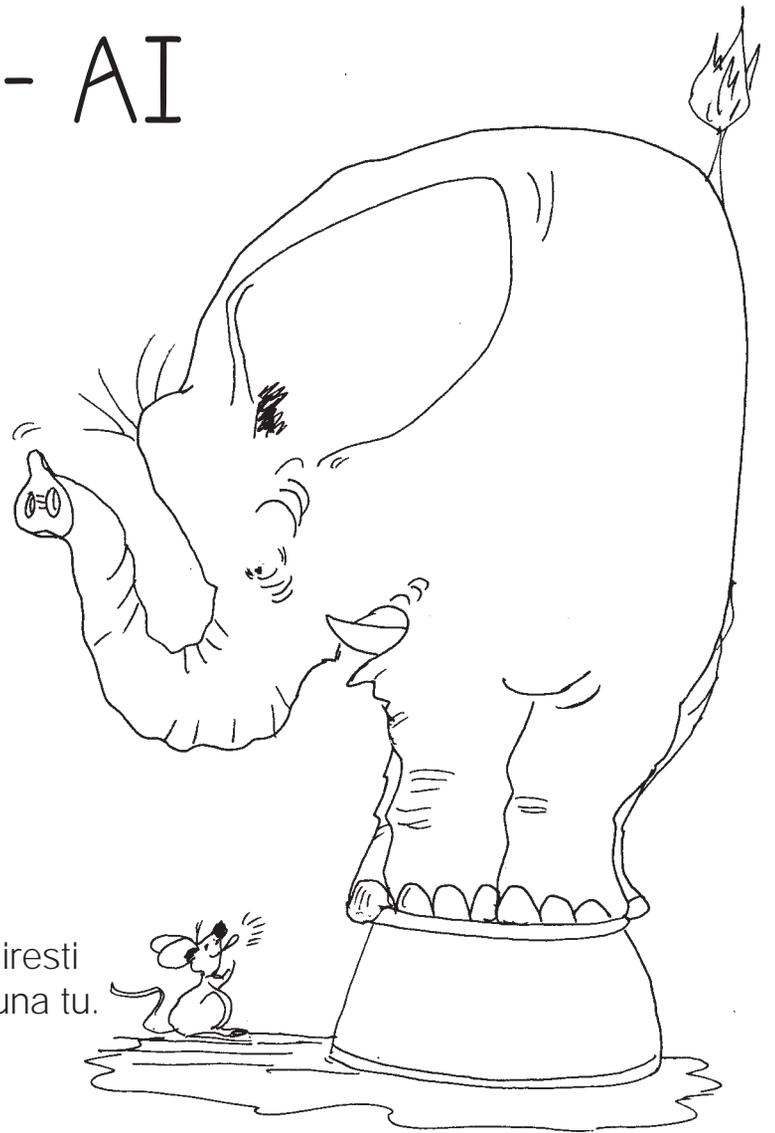
Porto sempre con me la mia casa. Quando qualcosa mi spaventa \_\_\_\_\_ quando \_\_\_\_\_ sonno, mi rintano nella mia casetta e non \_\_\_\_\_ più paura di niente.



# HAI - AI

**1** Cerchia **hai** con il colore che preferisci.

Sei il mio animale preferito, perché, anche se hai un corpo gigantesco e hai la pelle grigia e ruvida, hai due occhi molto dolci. Hai due orecchie enormi, hai un naso lunghissimo e due dentoni sporgenti. Ma la cosa più buffa è che, grande e grosso come sei, hai paura dei topi!



**2** Colora i riquadri con le frasi con **hai** che diresti al tuo migliore amico, poi aggiungine qualcuna tu.

Mi piaci perché...

hai diviso con me la tua merenda

hai giocato con me tante volte

mi hai aiutato a studiare

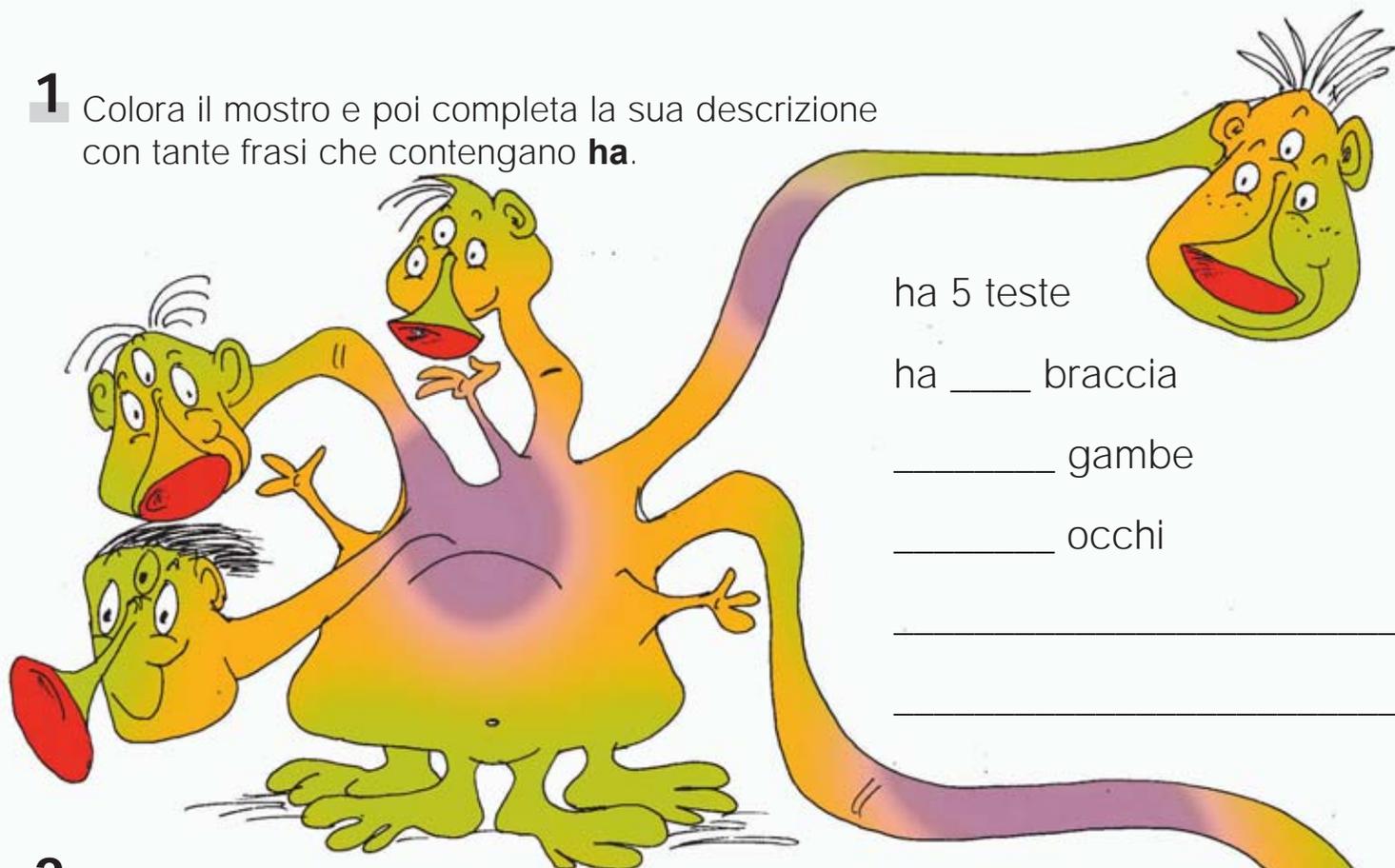
**3** Completa con **hai** oppure **ai**.

- Quando \_\_\_\_ finito i compiti, puoi andare \_\_\_\_ giardini.
- \_\_\_\_ regalato i tuoi giochi \_\_\_\_ tuoi fratelli più piccoli.
- \_\_\_\_ offerto un po' di torta \_\_\_\_ tuoi amici?
- Non \_\_\_\_ detto niente \_\_\_\_ tuoi genitori?



# HA - A

**1** Colora il mostro e poi completa la sua descrizione con tante frasi che contengano **ha**.



ha 5 teste

ha \_\_\_\_ braccia

\_\_\_\_\_ gambe

\_\_\_\_\_ occhi

**2** Secondo te, il mostro proverà le stesse sensazioni che provi tu? Completa con **ha - non ha**.

- D'estate \_\_\_\_\_ caldo e in inverno \_\_\_\_\_ freddo.
- Se lavora tanto \_\_\_\_\_ sonno.
- A pranzo e a cena \_\_\_\_\_ molto appetito.

**3** Completa con **ha** oppure **a**.

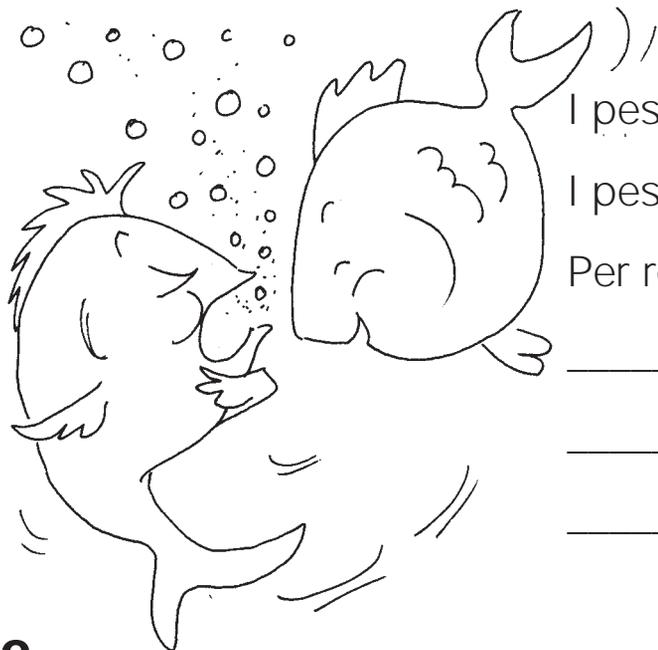
- La mamma \_\_\_\_ comprato un regalo \_\_\_\_ papà.
- Siamo andati \_\_\_\_ trovare Lucia che \_\_\_\_ la febbre.
- Giorgio \_\_\_\_ i biglietti per andare \_\_\_\_ teatro.
- Chiara \_\_\_\_ gli scarponi per andare \_\_\_\_ sciare.



# HANNO - ANNO



**1** Completa le informazioni con **hanno** oppure **non hanno**.



I pesci \_\_\_\_\_ il corpo ricoperto di squame.

I pesci \_\_\_\_\_ i polmoni.

Per respirare \_\_\_\_\_ le branchie.

\_\_\_\_\_ la possibilità di vivere fuori dall'acqua.

\_\_\_\_\_ le pinne e la coda.

\_\_\_\_\_ una voce melodiosa.

**2** Scrivi che cosa hanno fatto i bambini per creare un pupazzo di neve.



Hanno formato il corpo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

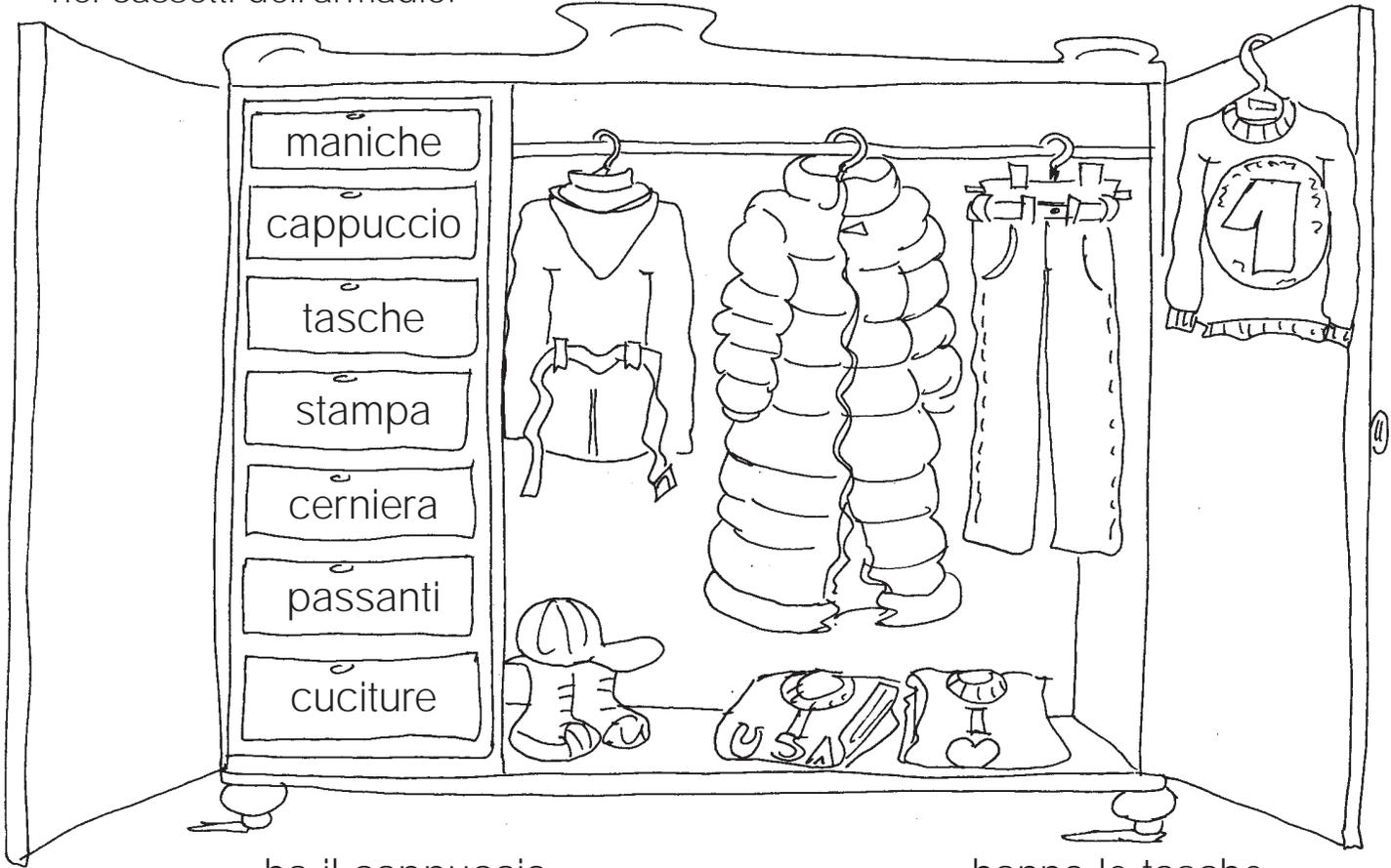
\_\_\_\_\_

**3** Completa con **hanno** oppure **anno**.

- Mi \_\_\_\_\_ detto che l'\_\_\_\_\_ scorso mi impegnavo di più.
- I miei genitori \_\_\_\_\_ vissuto un \_\_\_\_\_ in Francia.
- \_\_\_\_\_ scritto sul giornale che sarà un \_\_\_\_\_ molto caldo.
- I miei nonni mi \_\_\_\_\_ raccontato una storia sull'\_\_\_\_\_ vecchio.

# NELL'ARMADIO

1 Completa utilizzando le parole scritte nei cassetti dell'armadio.



**felpa** → ha il cappuccio  
 → ha le \_\_\_\_\_  
 → ha \_\_\_\_\_

**jeans** → hanno le tasche  
 → hanno \_\_\_\_\_  
 → hanno \_\_\_\_\_  
 → \_\_\_\_\_

2 Scrivi i nomi dei vestiti adatti in estate e in inverno.

**inverno**

**estate**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# LE ESCLAMAZIONI

**1** Completa con **oh - ho, ah - ha, ahi - hai**.

- \_\_\_ che bel panorama! Lo \_\_\_ detto anche mio zio!
- \_\_\_ ! Che male! \_\_\_ portato il disinfettante? Mi sono tagliato.
- \_\_\_ no! \_\_\_ dimenticato di prenotare il ristorante!

**2** Completa i fumetti con **ah, ehi, oh, ahi**.



**3** Scrivi una frase con ognuna delle seguenti esclamazioni.

**uffa! evviva! boh!**

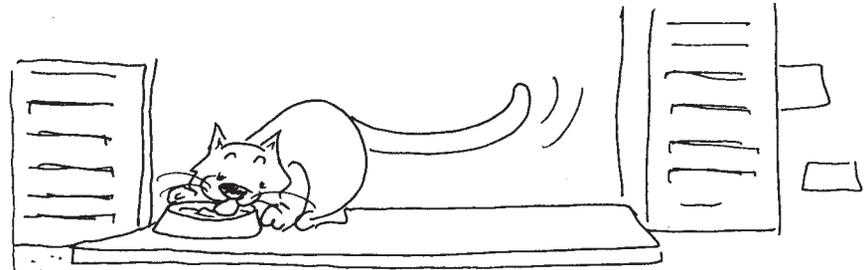
---

---

---

# IL PUNTO

1 Indica con una **x** la frase corretta.



Il gatto mangia. Il cane in giardino gioca con una palla.

Il gatto mangia il cane. In giardino gioca con la palla.

2 Metti il punto dove occorre, poi ricopia in corsivo mettendo le lettere maiuscole.

IMPROVVISAMENTE SENTII UNO STRANO RUMORE LA STANZA ERA IMMERSA NEL BUIO E INCOMINCIAI AD AVERE PAURA RESTAI IN SILENZIO NON SO QUANTO TEMPO FINALMENTE ACCESI LA LUCE E MI TRANQUILLIZZAI NON C'ERANO MOSTRI NÉ FANTASMI NASCOSTI ERA SOLO IL GATTO CHE GIOCAVA CON LA SUA COPERTA



**Improvvisamente**

---

---

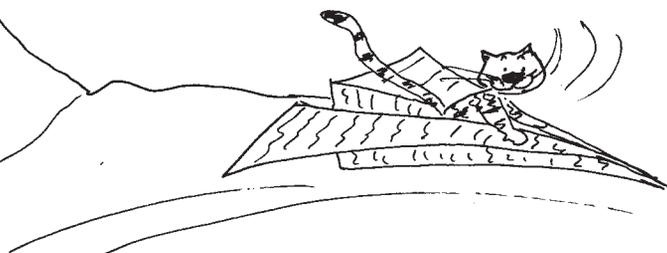
---

---

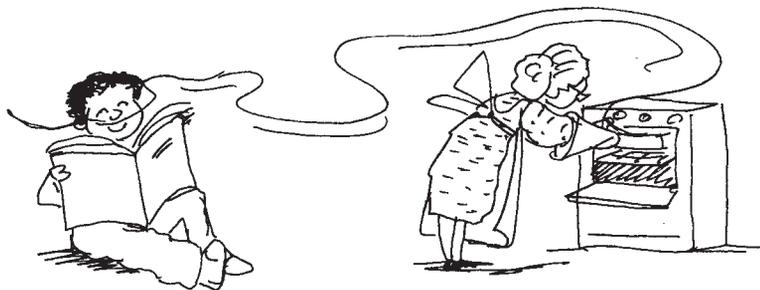
---

# LA VIRGOLA

La VIRGOLA indica una pausa breve.  
Si usa negli elenchi (di nomi, di qualità,  
di azioni) e per separare brevi frasi.



**1** Indica con una **X** la frase corretta.



- Mentre leggevo, la nonna preparava una torta.
- Mentre leggevo la nonna, preparava una torta.
- Quando mi preparo lo zaino, manca sempre qualcosa.
- Quando mi preparo, lo zaino manca sempre qualcosa.

**2** Nel brano le virgole sono tutte nel posto sbagliato. Prova a correggerle!

La maestra entrò nell'aula, sulle spalle, aveva una sciarpa nera, sul naso, gli occhiali, alle orecchie, i soliti orecchini, al collo, la collana di perle, ai piedi, un paio di scarpe rosa, in mano, un ombrello colorato.



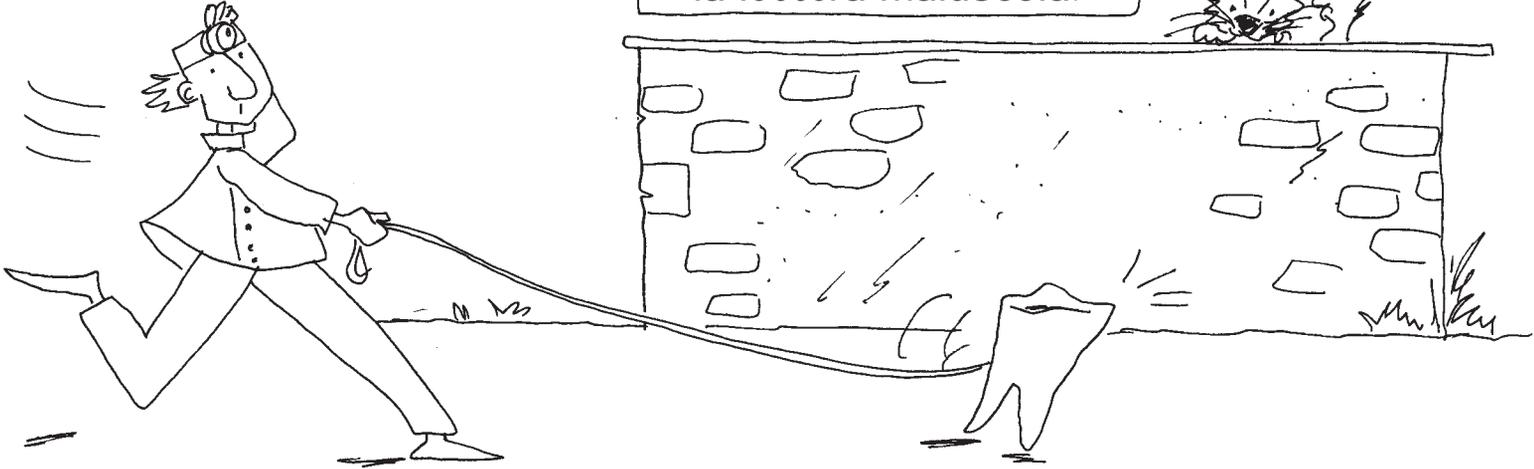
**3** Inserisci la virgola dove occorre.

- Per la scuola ho comprato: penne, matite, colori quaderni, astuccio.
- Il mio cane è piccolo, morbido, docile, affettuoso simpatico.
- Il contadino ara, semina, miete, raccoglie.
- Il cane abbaia, il gatto miagola, l'oca starnazza, il corvo gracchia.

# ESCLAMATIVO E INTERROGATIVO

**1** Unisci le frasi e forma i colmi.

Dopo il punto interrogativo  
ed esclamativo ci vuole  
la lettera maiuscola.



- Qual è il colmo per una gallina?
- Qual è il colmo per un astronauta?
- Qual è il colmo per un semaforo?
- Qual è il colmo per un dentista?

Essere rosso per la vergogna!  
Portare un canino al guinzaglio!  
Avere la testa fra le nuvole!  
Avere la pelle d'oca!

**2** Completa le frasi col punto esclamativo o interrogativo.

- Che spavento \_
- Che caldo \_
- Che cosa ne pensi \_
- Quanta strada dobbiamo ancora fare \_
- Quante figurine ti mancano \_
- Quanti libri \_

■ Scrivi le domande adatte a queste risposte.



- \_\_\_\_\_ Ho 7 anni.
- \_\_\_\_\_ Mi chiamo Matteo.
- \_\_\_\_\_ Vivo a Roma.
- \_\_\_\_\_ Mi piace il basket.
- \_\_\_\_\_ Non mi piace leggere.

# DUE PUNTI

**1** Inserisci i due punti dove occorre.

- La mia amica mi ha regalato: un libro, una bambola e un quadretto.
- Nella mia aula ci sono: due cartine dell'Italia, una della nostra regione e un planisfero.
- Mi aveva detto: "Stai attento! Si scivola!".

**2** Riscrivi trasformando i fumetti in discorso diretto.



Mamma: «Ti avevo \_\_\_\_\_»

Bambino: \_\_\_\_\_

Mamma: \_\_\_\_\_

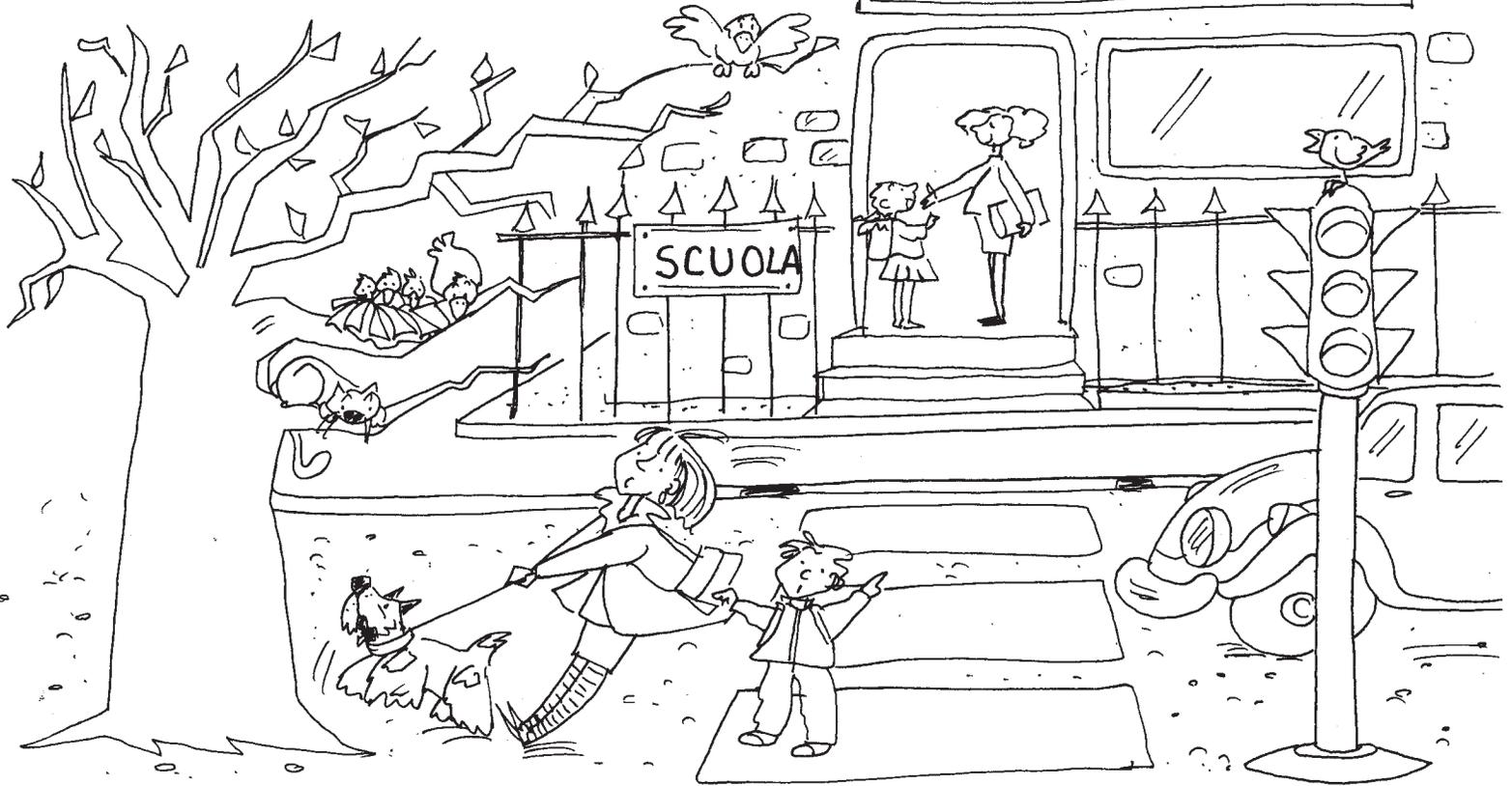
Bambino: \_\_\_\_\_

# I NOMI



**1** Osserva gli elementi del disegno e scrivi i nomi corrispondenti nel posto esatto.

I **NOMI** indicano tutto ciò che ci circonda: persone, animali, cose.



Persona

Animale

Cosa

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** Sottolinea con colori diversi i nomi di persona, animale e cosa.

- Il cuoco cucina il coniglio con gli asparagi e l'anatra all'arancia.
- Il pasticciere guarnisce una torta con le fragole.
- Il cameriere prende le ordinazioni e le scrive sul suo taccuino.
- La cassiera prepara il conto.

# COMUNI - PROPRI

**1** Sottolinea di rosso i nomi propri e di blu i nomi comuni.

Quando Silvia va dalla nonna Cecilia è contenta.  
La nonna, infatti, abita in una vera e propria fattoria con tanti animali.

La nonna si sveglia presto al mattino, ancora prima del gallo Arturo, poi prepara la colazione con il latte delle due mucche Bianchetta e Rossana.

Ci sono anche alcune oche, le galline e i conigli, ma i preferiti di Silvia sono il cane Billo e la gatta Perla, che si rincorrono per gioco tutto il giorno.

I nomi propri si scrivono con la lettera maiuscola.



**2** Scrivi il nome proprio.

- La tua mamma: \_\_\_\_\_
- Il tuo papà: \_\_\_\_\_
- La tua maestra: \_\_\_\_\_
- La tua città: \_\_\_\_\_
- Il tuo migliore amico: \_\_\_\_\_
- La squadra di calcio che preferisci: \_\_\_\_\_

**3** Scrivi un nome proprio per ognuno dei seguenti nomi comuni.

lago: \_\_\_\_\_ mare: \_\_\_\_\_ fiume: \_\_\_\_\_

monte: \_\_\_\_\_ isola: \_\_\_\_\_ Stato: \_\_\_\_\_

# MASCHILI - FEMMINILI

**1** Trasforma i nomi da maschile a femminile.

I nomi di persona, animale e cosa possono essere maschili o femminili.



bambino → \_\_\_\_\_



cavallo → \_\_\_\_\_



maestro → \_\_\_\_\_



coniglio → \_\_\_\_\_



gatto → \_\_\_\_\_



amico → \_\_\_\_\_



orso → \_\_\_\_\_



nemico → \_\_\_\_\_

**2** Collega i nomi maschili e femminili di persona e di animale.



marito

mucca

fratello

dottoressa

toro

moglie

ariete

sorella

leone

scrittrice

dottore

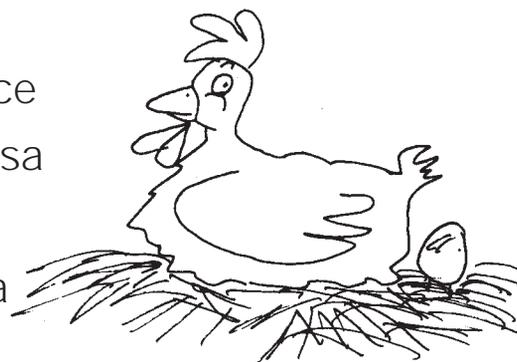
leonessa

scrittore

gallina

gallo

pecora



**3** Scrivi accanto a ogni nome di cosa **M** se è maschile, **F** se è femminile.

tromba

organo

batteria

flauto

clarinetto

chitarra

violino

trombone

arpa

violoncello

pianoforte

basso

**4** I nomi che terminano con la lettera **a** spesso sono femminili, ma non sempre...  
 Colora di rosa i nomi femminili e di azzurro i nomi maschili.

poeta	aria	pirata	verdura	duca
pigiama	pentola	problema	guida	Luca
rima	clima	cima		

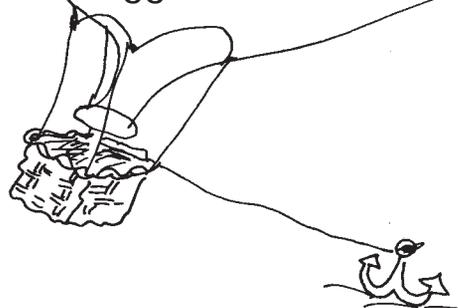
**5** Trasforma al femminile i seguenti nomi di persona. Che cosa succede?

 cantante → _____	 atleta → _____
 insegnante → _____	 alpinista → _____
 ingegnere → _____	 giornalista → _____

**6** Collega ogni nome al suo falso femminile.

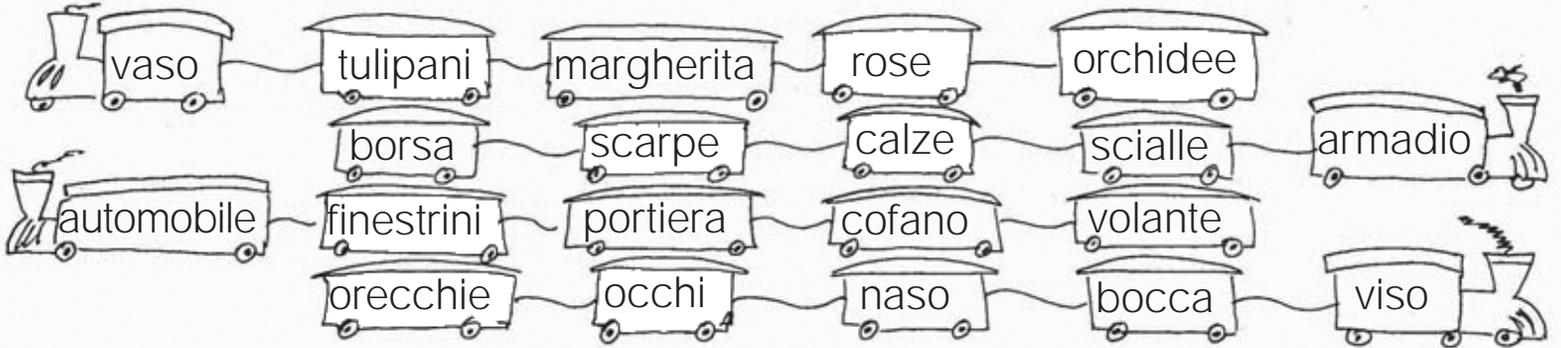
- |          |          |
|----------|----------|
| porto    | castagna |
| pianto   | foglia   |
| pero     | porta    |
| castagno | balena   |
| foglio   | pera     |
| baleno   | pianta   |

Alcuni nomi di cosa sembrano il femminile di altri, ma non lo sono, perché si riferiscono a oggetti differenti.



# SINGOLARI - PLURALI

**1** Colora solo i nomi plurali.



**2** Trasforma da singolare a plurale.



libro

→ \_\_\_\_\_



topo

→ \_\_\_\_\_



candela

→ \_\_\_\_\_



elefante

→ \_\_\_\_\_



corda

→ \_\_\_\_\_



torre

→ \_\_\_\_\_



stella

→ \_\_\_\_\_



cappello

→ \_\_\_\_\_

Trasforma da plurale a singolare.



giornali

→ \_\_\_\_\_



case

→ \_\_\_\_\_



fragole

→ \_\_\_\_\_



mele

→ \_\_\_\_\_



lavagne

→ \_\_\_\_\_



banane

→ \_\_\_\_\_



fogli

→ \_\_\_\_\_



birilli

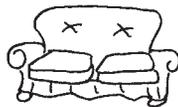
→ \_\_\_\_\_

# PLURALI DIFFICILI

**1** Trasforma al plurale e completa la regola.



caffè → \_\_\_\_\_



sofà → \_\_\_\_\_



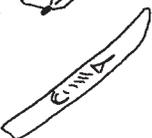
re → \_\_\_\_\_



biro → \_\_\_\_\_



città → \_\_\_\_\_



sci → \_\_\_\_\_

Alcuni nomi al plurale \_\_\_\_\_

**2** Forma il plurale dei nomi in **ca, ga, co** e **go**. Ricordati la lettera **h**!



barca → \_\_\_\_\_



fungo → \_\_\_\_\_



albicocca → \_\_\_\_\_



strega → \_\_\_\_\_



bruco → \_\_\_\_\_



ago → \_\_\_\_\_

I nomi che terminano in **CIA** e **GIA** conservano la **I** al plurale solo se prima di **CIA** e **GIA** c'è una vocale.

Forma il plurale dei nomi in **cia** e **gia**.

farmacia → \_\_\_\_\_

striscia → \_\_\_\_\_

camicia → \_\_\_\_\_

biscia → \_\_\_\_\_

frangia → \_\_\_\_\_

magia → \_\_\_\_\_

micia → \_\_\_\_\_

pioggia → \_\_\_\_\_

# NOMI SIMILI MA...



**1** Scrivi le parole corrispondenti ai disegni.

riccio

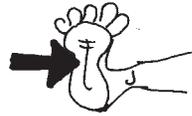
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

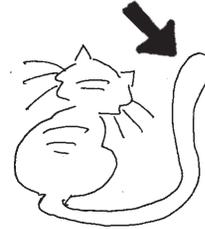
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**2** Collega ogni parola alle sue due definizioni.

colore

**operazione**

chiodo che... si avvita

intervento chirurgico

**ancora**

fiore con le spine

pianta dell'uva

**rosa**

la gettano in acqua le barche

di nuovo

**vite**

calcolo matematico



**3** Spiega con parole tue i due significati dei seguenti nomi.

gru < \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

palma < \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

penna < \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

riso < \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# NOMI DIVERSI MA...

**1** Unisci le parole con un significato simile.

scolaro  
mamma  
calzoni  
sbaglio  
vestito  
paura  
vocabolario  
insegnante  
dipinto

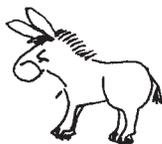
pantaloni  
errore  
maestra  
timore  
alunno  
quadro  
madre  
dizionario  
abito



**2** Per ogni nome trova una parola di significato simile.



regalo → \_\_\_\_\_



asino → \_\_\_\_\_



monte → \_\_\_\_\_



sasso → \_\_\_\_\_



papà → \_\_\_\_\_



automobile → \_\_\_\_\_

**3** Elimina l'intruso da ogni gruppo.



# GENERICI - SPECIFICI

1 Inserisci i nomi specifici negli insiemi corrispondenti.

tennista coccinella comodino zanzara sciatore letto  
calciatore ciclista moscerino farfalla tavolo divano



insetti

---

---

---

---

mobili

---

---

---

---

sportivi

---

---

---

---

2 Per ogni gruppo scrivi il nome generico nel cartellino.

pantofole stivali  
zoccoli sandali  
ciabatte  
scarponi

banana ananas  
kiwi mandarino  
melone  
arancia

bicicletta  
tram aereo  
automobile nave  
elicottero

TV frigorifero  
computer  
frullatore forno  
aspirapolvere

Aggiungi almeno un nome specifico in ogni sacco.

spaghetti tagliatelle  
maccheroni farfalle

---

salmone nasello  
sogliola trota

---

caramelle cioccolatini  
budino torta

---

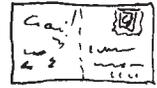
# PRIMITIVI - DERIVATI

**1** Completa con i nomi derivati, come nell'esempio.

campana  campanula  
 campanile

fiore  \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

pane  \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

carta  \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**2** In ogni famiglia di parole, colora di rosso il nome primitivo e di blu i derivati.

latteria	latte	latticini	lattaio
ventola	ventilatore	vento	ventaglio
mano	maniglia	manubrio	manopola
portiere	portinaio	portiera	porta

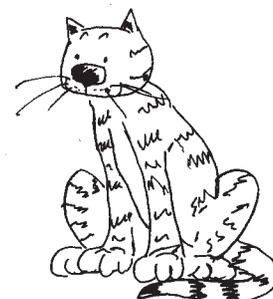
■ Leggi i seguenti nomi e scopri da quale primitivo derivano.

marinaio - marea - mareggiata: \_\_\_\_\_

cavaliere - cavalcata - cavallerizzo: \_\_\_\_\_

collana - colletto - collare: \_\_\_\_\_

pescheria - pescatore - peschereccio: \_\_\_\_\_

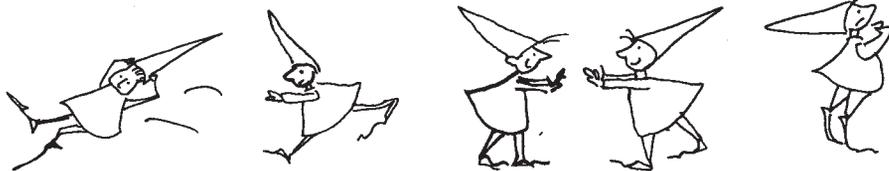


# ALTERATI



I nomi alterati sono i nomi che, con l'aggiunta di suffissi come -INO, -ONE, -UCCIO, -ACCIO, danno l'idea di più piccolo, più grande, più bello e più brutto.

**1** Trasforma la filastrocca del Paese dei Nanetti in quella del Paese dei Giganti.



Nel Paese dei Nanetti siamo tutti piccoletti: come occhi solo occhietti e come nasi dei nasetti, una boccuccia con i dentini per fare a tutti dei sorrisini.

Nel Paese dei Grandoni siamo tutti degli omoni:

---



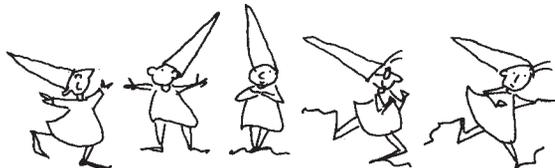
---



---



---



**2** Completa la tabella, aggiungendo i suffissi indicati.

	+ -ino/-ina	+ -one/-ona	+ -uccio/-uccia	+ -accio/-accia
ombrello	<i>ombrellino</i>			
casa				
pentola				
tavolo				

**3** Altera i nomi per farli diventare più grandi, più piccoli, più belli, più brutti.

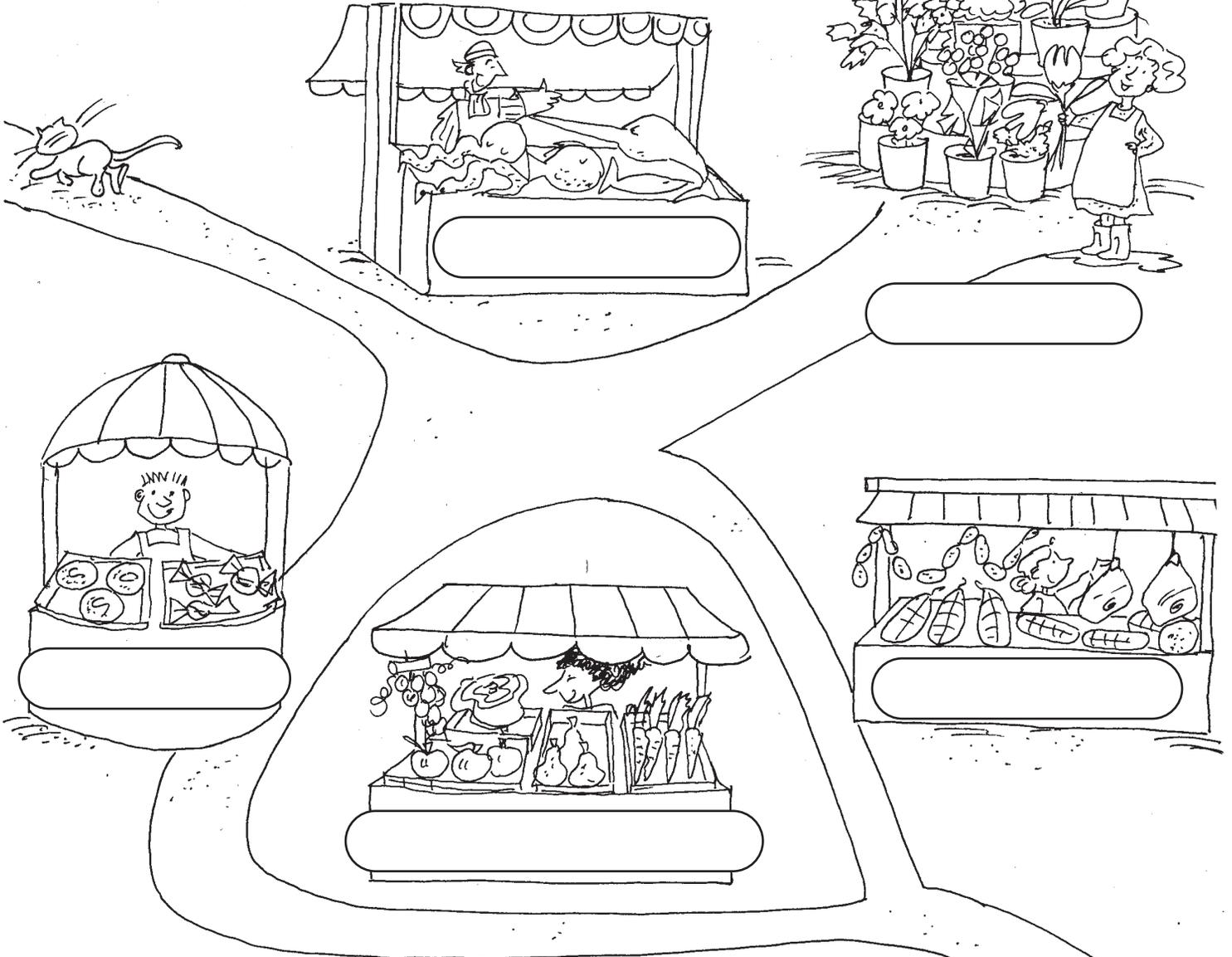
• quaderno: \_\_\_\_\_

• bambola: \_\_\_\_\_

# AL MERCATO

LESSICO

**1** Scrivi i nomi delle bancarelle del mercato.



**2** Leggi la lista della spesa di Giulio. Segna nel disegno il percorso che deve fare per acquistare tutte queste cose.

mele caramelle  
tulipani  
pesce



# GLI ARTICOLI

- 1** Sottolinea di rosso gli articoli determinativi femminili e di blu quelli maschili.

Ho i capelli ricci come la mamma,  
gli occhi rotondi come il papà, il naso  
a patata come lo zio, le lentiggini  
come mia sorella... Sarà!  
Però per me io sono io e basta!

Gli articoli determinativi  
sono **IL, LO, LA, I, GLI, LE** e **L'**.  
Si usano per indicare  
in modo preciso persone,  
animali, cose.



- 2** Inserisci **il, lo, la** oppure **l'** davanti ai seguenti nomi.



\_\_\_ cespuglio



\_\_\_ riccio



\_\_\_ foglia



\_\_\_ fiore



\_\_\_ noce



\_\_\_ scoiattolo



\_\_\_ albero

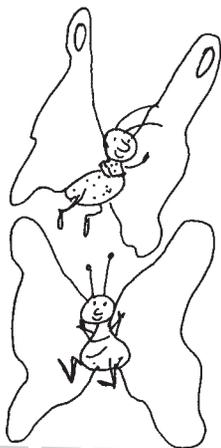


\_\_\_ pigna



\_\_\_ elefante

- 3** Unisci i nomi all'articolo corrispondente con una freccia



grilli

lucertole

libellule

farfalle

conigli

**I**

**GLI**

**LE**

tane

scoiattoli

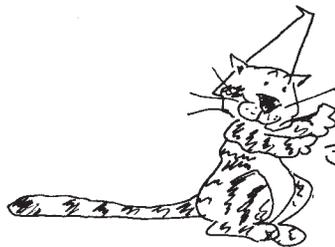
uccellini

bruchi

funghi



**4** Sottolinea nel testo gli articoli indeterminativi.



Gli articoli indeterminativi sono *UN, UNO, UNA (UN)*.  
Indicano persone, cose e animali in modo generico.

C'era una volta una fanciulla costretta da una matrigna cattiva e da due sorellastre a occuparsi di tutte le faccende domestiche.

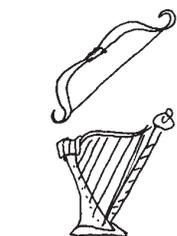
Un giorno una fata gentile fece un incantesimo e le procurò una carrozza, uno splendido vestito e un paio di scarpette di cristallo e così la fanciulla riuscì a partecipare al ballo nel castello del re. Il principe si innamorò di lei e si sposarono.



**5** Metti l'articolo indeterminativo adatto davanti ai nomi. Poi cancella gli elementi estranei alla fiaba di Cenerentola.

- |                 |                 |              |              |
|-----------------|-----------------|--------------|--------------|
| ___ lupo        | ___ sorellastra | ___ fata     | ___ gnomo    |
| ___ principe    | ___ ranocchio   | ___ castello | ___ specchio |
| ___ incantesimo | ___ matrigna    | ___ zucca    | ___ ballo    |

**6** *Un* o *un'*? Inserisci l'articolo adatto.



\_\_\_ arco

\_\_\_ arpa



\_\_\_ angelo



\_\_\_ arancia



\_\_\_ indiana



\_\_\_ quaderno



\_\_\_ amaca



\_\_\_ osso



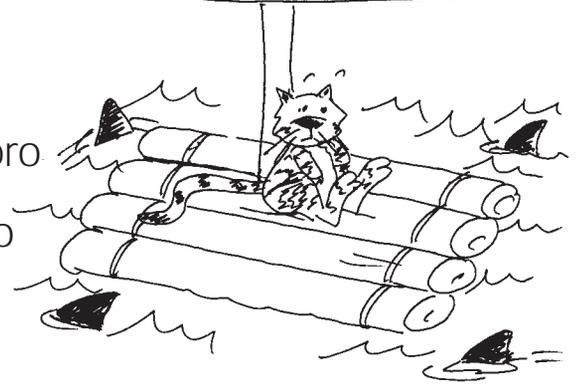
\_\_\_ isola

# AGGETTIVI QUALIFICATIVI

**1** Collega ogni nome alle qualità adatte.

mare      illustrato   interessante   istruttivo  
cane      muscoloso   allenato   affaticato  
sportivo   azzurro   nuvoloso   grigio   coperto  
libro      peloso   obbediente   fedele   carnivoro  
cielo      calmo   increspato   profondo   mosso

Gli aggettivi qualificativi sono parole che indicano le qualità delle cose, delle persone e degli animali.



**2** Scrivi a che cosa si riferiscono gli aggettivi.

alta  
innevata  
boscosa  
rocciosa

\_\_\_\_\_

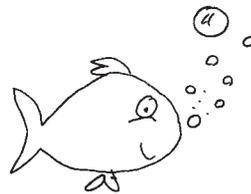
gialla  
rossa  
acerba  
matura

\_\_\_\_\_

Scrivi un aggettivo adatto per ogni nome.



lumaca: \_\_\_\_\_



pesce: \_\_\_\_\_



miele: \_\_\_\_\_



ippopotamo: \_\_\_\_\_



piuma: \_\_\_\_\_



ferro: \_\_\_\_\_



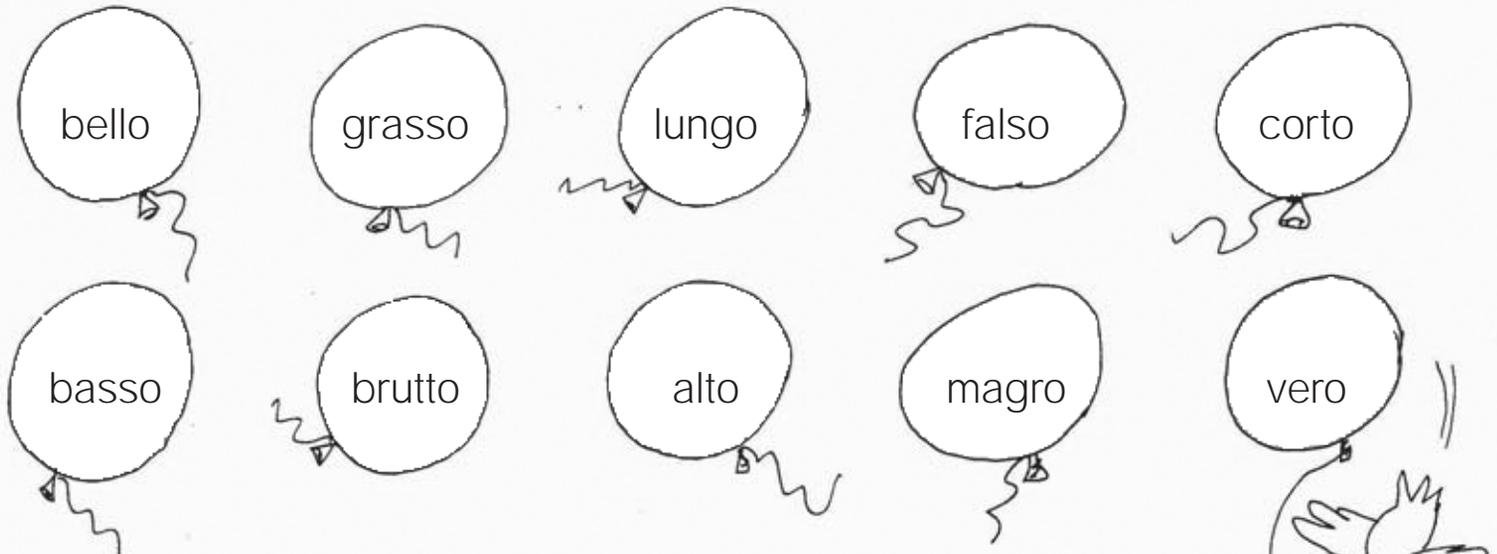
mulo: \_\_\_\_\_



treno: \_\_\_\_\_

# I CONTRARI

**1** Colora nello stesso modo i palloncini che contengono gli aggettivi contrari.



**2** Scegli la parola che completa la frase e colorala di rosso.

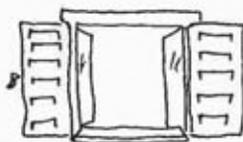
- Non è carnivoro, quindi è  .
- Non è ruvido, quindi è  .
- Non è lento, quindi è  .
- Non è selvatico, quindi è  .
- Non è simpatico, quindi è  .
- Non è coraggioso, quindi è  .



**3** Trasforma al contrario.



finestra chiusa



finestra \_\_\_\_\_



viso allegro

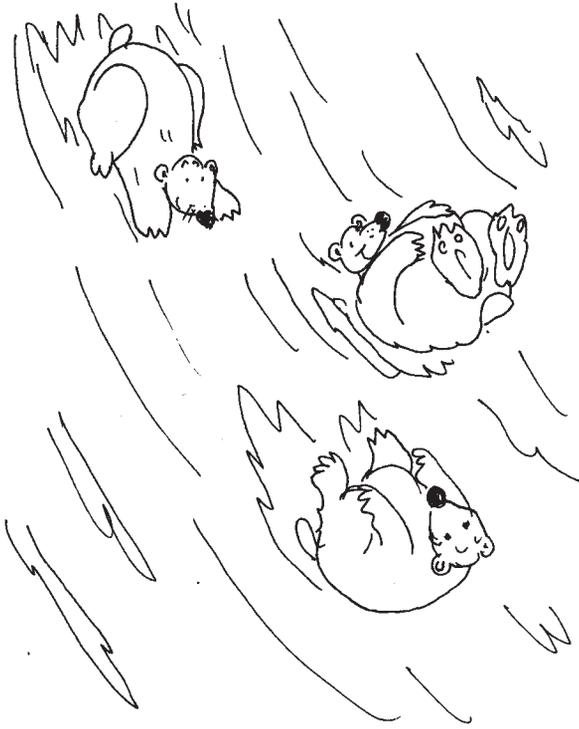


viso \_\_\_\_\_



# I VERBI

**1** Leggi la poesia e cerchia tutti i verbi.



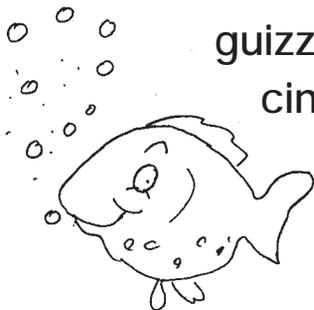
Ruzzola,  
rotola,  
si tuffa,  
rimbalza,  
pattina,  
sdrucchiola,  
slitta e cade,  
s'immerge,  
riemerge,  
scivola lieve,  
l'orso polare  
sulla neve.

I verbi sono le parole  
per esprimere le azioni.



S. Bordiglioni, *Non dirlo al coccodrillo*, Einaudi Ragazzi

**2** Riscrivi al posto giusto i verbi che si riferiscono al pesce nel mare, all'uccellino nel bosco e al leone nella savana.



guizza    corre    ruggisce    cova    vola  
cinguetta    caccia    si tuffa    nuota



---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** Completa le frasi con i verbi adatti.

- Il pittore \_\_\_\_\_ un quadro.
- La cuoca \_\_\_\_\_ la torta.
- Il giardiniere \_\_\_\_\_ le piante.
- L'autista \_\_\_\_\_ il pullman.
- La segretaria \_\_\_\_\_ una lettera.
- Il vigile \_\_\_\_\_ il traffico.

**4** Scrivi un verbo adatto per ogni nome di cosa.



Il fiore \_\_\_\_\_



Il sole \_\_\_\_\_



La gomma \_\_\_\_\_

La stufa \_\_\_\_\_



Il vulcano \_\_\_\_\_



Il coltello \_\_\_\_\_



La giostra \_\_\_\_\_



La lavatrice \_\_\_\_\_



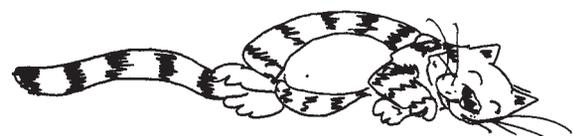
La neve \_\_\_\_\_



La penna \_\_\_\_\_

**5** Scrivi alcune azioni che compi ogni giorno a scuola.

Io \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# PRESENTE



**1** Colora le frasi che contengono verbi al tempo presente.

Il tempo presente si usa per azioni che si compiono in questo momento o per azioni abituali.

Ieri siamo andati al cinema.

Domani telefonerò ai nonni.

Silvia e Marta andavano all'asilo insieme.

Io frequento la seconda elementare.

Voi studiate una poesia a memoria.

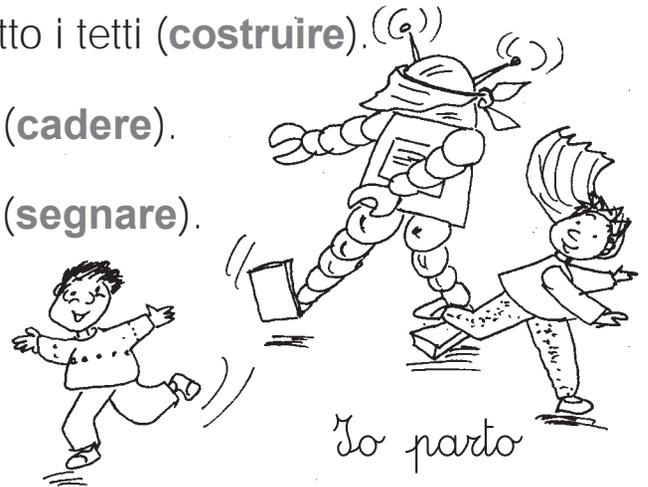
La mamma mi comprerà i pattini nuovi.

L'anno scorso giocavo a calcio.

I miei amici guardano i cartoni animati.

**2** Completa mettendo al tempo presente i verbi tra parentesi.

- Marco e Roberta \_\_\_\_\_ sempre con il loro robot (**giocare**).
- La rondine \_\_\_\_\_ il nido sotto i tetti (**costruire**).
- Le foglie \_\_\_\_\_ in autunno (**cadere**).
- Il calciatore \_\_\_\_\_ un goal (**segnare**).



**3** Completa con i verbi al tempo presente.

Io mangio \_\_\_\_\_

Io scrivo \_\_\_\_\_

Io parto \_\_\_\_\_

Tu \_\_\_\_\_

Tu \_\_\_\_\_

Tu \_\_\_\_\_

Egli \_\_\_\_\_

Egli \_\_\_\_\_

Egli \_\_\_\_\_

Noi \_\_\_\_\_

Noi \_\_\_\_\_

Noi \_\_\_\_\_

Voi \_\_\_\_\_

Voi \_\_\_\_\_

Voi \_\_\_\_\_

Essi \_\_\_\_\_

Essi \_\_\_\_\_

Essi \_\_\_\_\_

# PASSATO E FUTURO

Il tempo passato si usa per le azioni avvenute prima di adesso, il tempo futuro per le azioni che devono ancora compiersi.

**1** Sottolinea di blu i verbi al futuro e di rosso quelli al passato.

giocheranno	mangeranno	salterà	canteremo
leggerai	urlavano	camminavi	temevo
sentivo	parlerò	guardava	saltavamo

**2** Sottolinea il verbo al tempo giusto.

- L'anno scorso Giulia **sciava** / **scierà** bene.
- Domani **prenderò** / **prendevo** la bicicletta nuova.
- Prima **ascolterò** / **ascoltavo** la musica.
- Da piccolo mi **piacerà** / **piaceva** la frutta.
- Il treno **arriverà** / **arrivava** con dieci minuti di ritardo.
- L'anno prossimo **andavo** / **andrò** a danza.



**3** Completa con i verbi al tempo giusto.

**Prima**

**Adesso**

**Dopo**

Io parlavo

Io \_\_\_\_\_

Io \_\_\_\_\_

Tu \_\_\_\_\_

Tu scrivi

Tu \_\_\_\_\_

Egli \_\_\_\_\_

Egli \_\_\_\_\_

Egli disegnerà

Noi leggevamo

Noi \_\_\_\_\_

Noi \_\_\_\_\_

Voi \_\_\_\_\_

Voi cantate

Voi \_\_\_\_\_

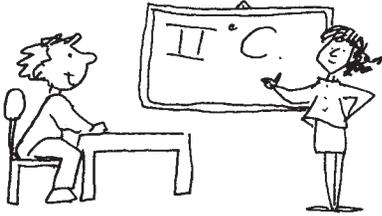
Essi \_\_\_\_\_

Essi \_\_\_\_\_

Essi dormiranno

# ESSERE

1 Completa con il presente del verbo **essere**.



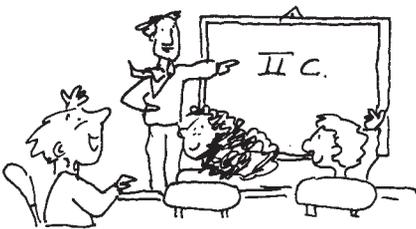
Io \_\_\_\_\_ nella II C.



Tu \_\_\_\_\_ in mensa.



Egli \_\_\_\_\_ nell'aula di informatica.



Noi \_\_\_\_\_ in classe.



Voi \_\_\_\_\_ in cortile.



Essi \_\_\_\_\_ in palestra.

2 Sottolinea il verbo **essere** al tempo giusto.

- Mia mamma dice che **sono** / **sarò** troppo disordinato.
- La mia camera adesso **è** / **sarà** in ordine.
- Domani tu **sei** / **sarai** in montagna.
- I nostri amici adesso **sono** / **erano** già in vacanza.

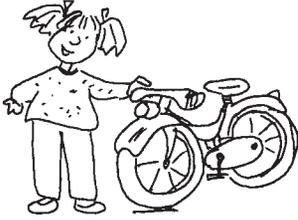


Completa le frasi con il verbo **essere** al passato o al futuro.

- Quando \_\_\_\_\_ piccolo andavo sul triciclo.
- Ieri Paola \_\_\_\_\_ al cinema.
- Domani noi \_\_\_\_\_ alle giostre.
- Una volta voi \_\_\_\_\_ più giudiziosi.

# AVERE

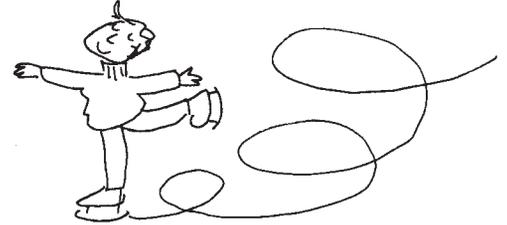
1 Completa con il presente del verbo **avere**.



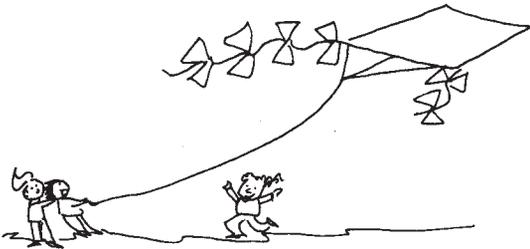
Io \_\_\_\_\_ la bicicletta.



Tu \_\_\_\_\_ la corda.



Egli \_\_\_\_\_ i pattini.



Noi \_\_\_\_\_ un aquilone.



Voi \_\_\_\_\_ lo skateboard.



Essi \_\_\_\_\_ la palla.

2 Sottolinea il verbo **avere** al tempo giusto.

- Le bugie **hanno** / **avevano** le gambe corte.
- L'anno scorso tu **hai** / **avevi** i capelli lunghi.
- Se ci comporteremo bene, **abbiamo** / **avremo** un premio.
- Se uscirete senza giacca, **avevate** / **avrete** freddo.



Completa con le voci del verbo **essere** o **avere**.

- Mi \_\_\_\_\_ fatta male e \_\_\_\_\_ pianto.
- Oggi \_\_\_\_\_ arrivati gli zii e \_\_\_\_\_ portato tanti regali.
- Ieri \_\_\_\_\_ andato allo stadio e \_\_\_\_\_ visto una bella partita.
- L'arbitro \_\_\_\_\_ fischiato e la partita \_\_\_\_\_ finita.

Essere e avere  
aiutano anche gli altri verbi;  
in questo caso  
si chiamano ausiliari.



# LA FRASE

**1** La frase è un insieme ordinato di parole in accordo fra loro che comunica un'informazione.

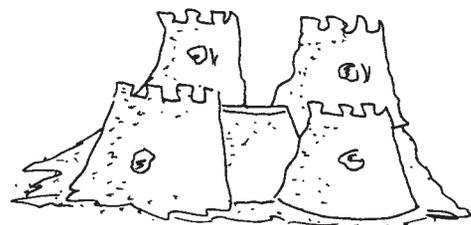
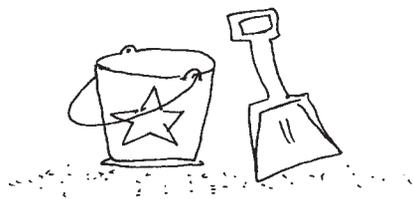


Osserva il disegno e segna con una **X** la frase adatta a descriverlo.

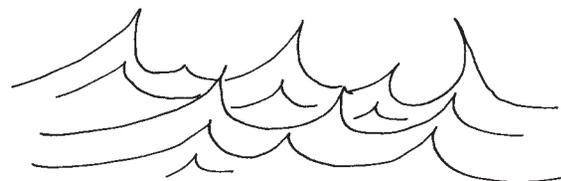
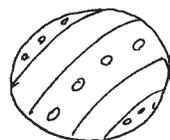
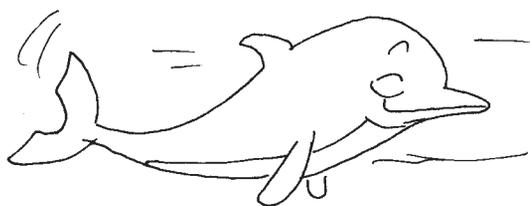


- Il vigile.
- Il vigile multa l'automobilista.
- Il vigile e l'automobilista.
- La multa.

**2** Forma una frase per ogni gruppo di disegni.



5 bambini \_\_\_\_\_



Il delfino \_\_\_\_\_

**3** Scrivi una frase per descrivere il disegno.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4** Riordina le parole e scrivi le frasi.



del prato      la pecora      l'erba fresca      bruca

---

il contadino      le ciliegie mature      raccoglie      dagli alberi

---

la sirena      dei pompieri      ha      il camion

---

**5** Riscrivi le frasi in modo corretto.

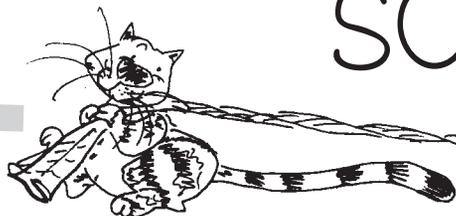
- Il gattini miagola e fanno la fusa. \_\_\_\_\_
- Ai bambino piace le fiaba. \_\_\_\_\_
- I nonno giocate a carte. \_\_\_\_\_
- La marmellate di castagna è marrone. \_\_\_\_\_

**6** Segna con una **x** le frasi che hanno senso logico.

- Le viole e le primule sbocciano nei prati in primavera.
- Nei prati a primavera le viole e le primule cantano.
- Le viole e le primule sbocciano a primavera sulla tavola.
- Le viole e le primule sbocciano nei prati in inverno.



# SOGGETTO



Il soggetto è la persona, la cosa o l'animale di cui si parla.

**1** Cerchia il soggetto nelle frasi.

Un giorno un leone cattura un topolino.  
Il topolino convince il leone a lasciarlo andare.  
Un cacciatore imprigiona il leone con una rete.  
Il leone ruggisce disperato.  
Il topolino riconosce il leone.  
Con i suoi denti aguzzi il topolino rosicchia la rete.  
Il leone ringrazia il topolino.



**2** Elimina i soggetti intrusi.

**Galleggia** → la barca, il canotto, il salvagente, l'elicottero

**Strisciano** → le lumache, le bisce, le lucertole, i serpenti

**Scalda** → il fuoco, il termosifone, la girandola, la stufa, il camino

**Covano** → le oche, le anatre, le galline, le mucche, gli uccelli

**Scrivono** → i pennarelli, le matite, le gomme, le penne, i gessetti

■ Trova un soggetto adatto.

\_\_\_\_\_ spiega

\_\_\_\_\_ stira

\_\_\_\_\_ suona

\_\_\_\_\_ ride

\_\_\_\_\_ semina

\_\_\_\_\_ cresce

\_\_\_\_\_ ascoltano

\_\_\_\_\_ parlano

\_\_\_\_\_ bagna

\_\_\_\_\_ recita

\_\_\_\_\_ ballano

\_\_\_\_\_ ronza

# PREDICATO

**1** Cerchia il predicato.

Centinaia di farfalle,  
bianche, azzurre, rosa e gialle  
volan liete in mezzo ai prati  
sopra i fiori colorati.

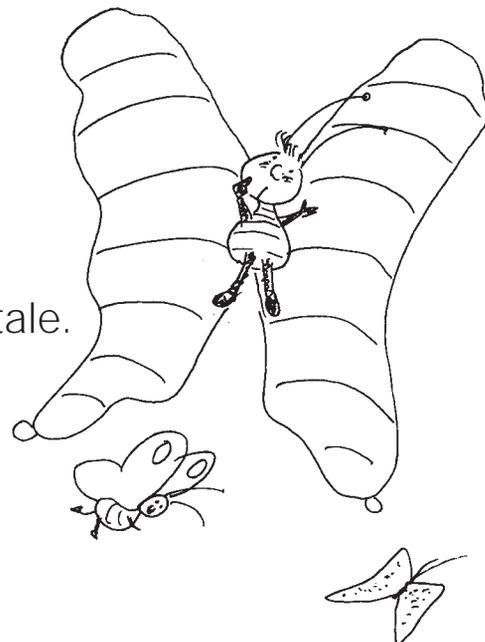
Bianche, azzurre, rosa e gialle.

R. Corbella Paciotti, *La Giostra di carta*, Bruno Mondadori



**2** Sottolinea il predicato adatto a completare le frasi.

- I folletti **leggono** / **scrivono** la posta di Babbo Natale.
- Babbo Natale **porta** / **riceve** i doni con la slitta.
- Le renne **trainano** / **fermano** la slitta nel cielo.
- La Befana **corre** / **vola** a cavallo di una scopa.
- La Befana **prende** / **infil**a le caramelle nelle calze.



**3** Trova due predicati per ogni soggetto.



Il bambino

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



L'albero

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Il medico

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



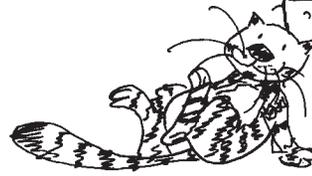
Il clown

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# FRASE MINIMA

**1** Collega il soggetto al predicato e scrivi le frasi minime che ottieni.



La frase minima è formata dal soggetto e dal predicato.



Il telefono

splende

\_\_\_\_\_



La trottola

gira

\_\_\_\_\_



Il sole

squilla

\_\_\_\_\_



La bambina

recita

\_\_\_\_\_

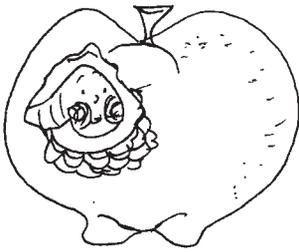


L'attore

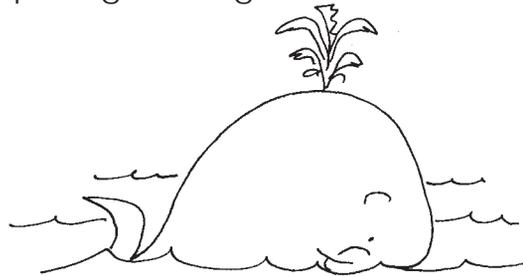
gioca

\_\_\_\_\_

**2** Scrivi una frase minima per ogni disegno.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



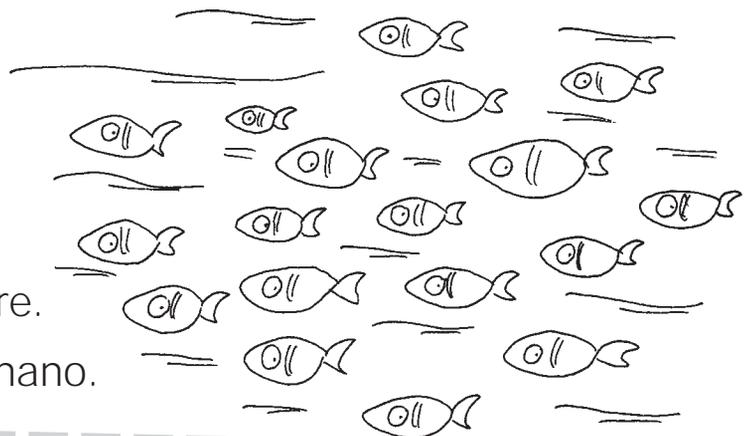
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Sottolinea le frasi minime.

- Una mongolfiera vola in alto nel cielo.
- Il pagliaccio diverte i bambini al circo.
- I pesciolini nuotano nell'acqua del mare.
- Nel campo da calcio i giocatori si allenano.



# FRASE RICCA



**1** Collega gli elementi dei tre gruppi per formare frasi di senso compiuto.

La maestra

volano

in inverno.

Le farfalle

scrive

il topo.

La neve

insegue

sui fiori.

Il gatto

cade

sulla lavagna.

**2** Aiutandoti con le domande, arricchisci le frasi minime.



Il ragno tesse

\_\_\_\_\_

che cosa?

\_\_\_\_\_

dove?



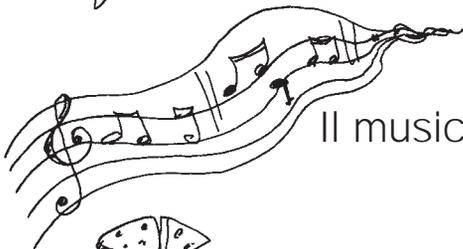
Le stelle brillano

\_\_\_\_\_

dove?

\_\_\_\_\_

quando?



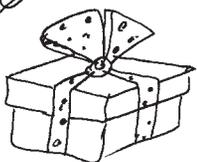
Il musicista suona

\_\_\_\_\_

che cosa?

\_\_\_\_\_

dove?



Gli zii regalano

\_\_\_\_\_

che cosa?

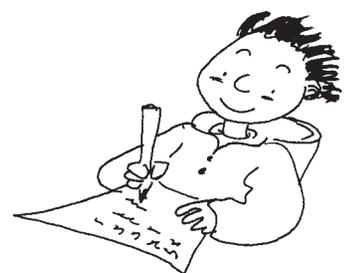
\_\_\_\_\_

a chi?

**3** Osserva il disegno e scrivi le frasi ricche che descrivono la situazione.

La bambina \_\_\_\_\_

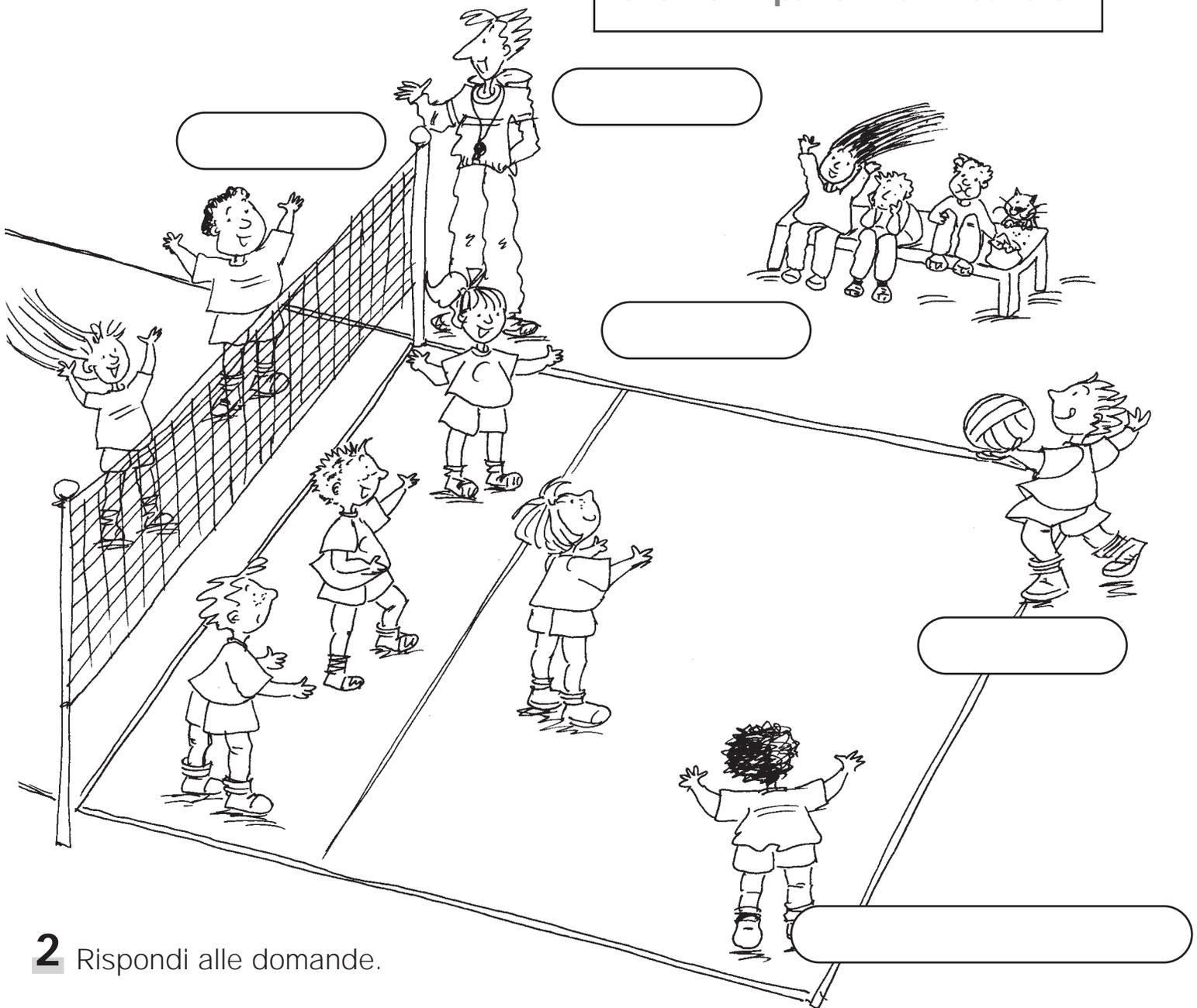
Il bambino \_\_\_\_\_



# PALLAVOLO

**1** Inserisci i nomi nei cartellini.

linea di fondo campo    rete  
arbitro    panchina    battuta



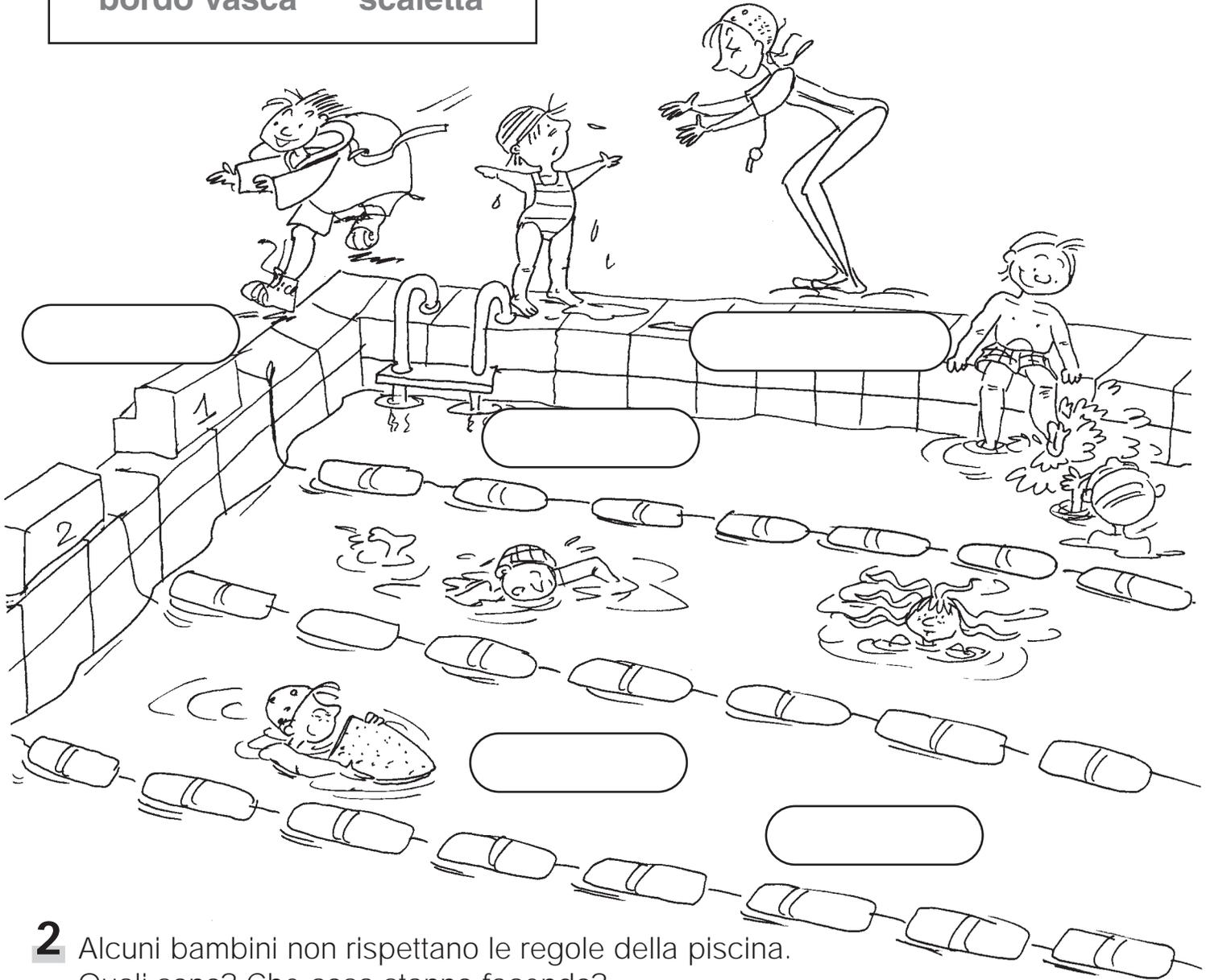
**2** Rispondi alle domande.

- Qual è il tuo sport preferito? \_\_\_\_\_
- Pratichi qualche attività sportiva? \_\_\_\_\_
- Pensi che sia importante praticare sport? \_\_\_\_\_

# NUOTO

corsia    tavoletta    pedana  
bordo vasca    scaletta

1 Inserisci i nomi nei cartellini.



2 Alcuni bambini non rispettano le regole della piscina.  
Quali sono? Che cosa stanno facendo?

---

---

---

# AL PARCO

■ Colora il disegno, come preferisci, poi descrivi la scena aiutandoti con le domande.



- Dove si svolge la scena?

La scena si svolge \_\_\_\_\_

- Quante persone ci sono?

Ci sono \_\_\_\_\_

- Che cosa fanno gli adulti?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Che cosa fanno i bambini?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# IN SPIAGGIA

- 1** Colora il disegno, come preferisci, poi descrivi la scena aiutandoti con le domande.



- Dove si svolge la scena?

La scena si svolge \_\_\_\_\_

- Quante persone ci sono?

Ci sono \_\_\_\_\_

- Che cosa fanno gli adulti?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Che cosa fanno i bambini?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# CHI L'HA SCRITTO?

**1** Collega ogni biglietto al suo autore.

Sono andata a trovare la nonna per portarle qualcosa di buono. Stai tranquilla, nel bosco farò attenzione al lupo e sarò presto di ritorno!

Sono dal fruttivendolo a comprare le mele.

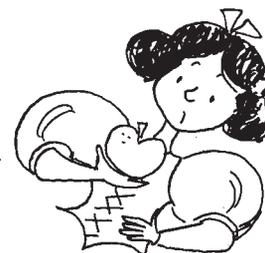
Sono uscita per andare al ballo, ma a mezzanotte sarò di nuovo a casa!



**Cappuccetto Rosso**



**Cenerentola**



**Biancaneve**

**2** Scrivi alcuni messaggi alla mamma per dirle...

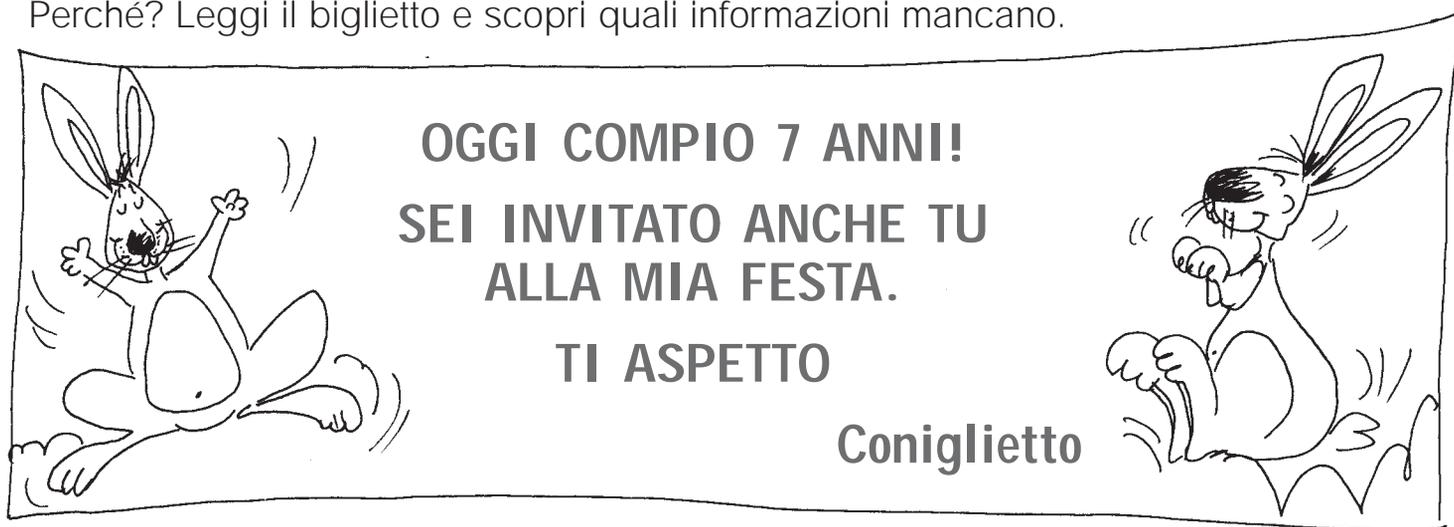
... che sei andato/a  
in piscina.

... che oggi hai preso  
un bel voto.

... che le vuoi  
bene.

# TANTI AUGURI!

- 1 Gli animali del bosco hanno ricevuto un invito, ma non sanno che cosa fare. Perché? Leggi il biglietto e scopri quali informazioni mancano.



Il biglietto è incompleto perché mancano: \_\_\_\_\_

- Scrivi un biglietto di invito alla tua festa di compleanno, aiutandoti con le indicazioni.

Carissim \_\_\_\_\_ **nome invitato/a**

Sei invitato alla mia festa di compleanno!

**data** → Ti aspetto il giorno \_\_\_\_\_

alle ore \_\_\_\_\_ **ora**

**indirizzo** → in Via \_\_\_\_\_

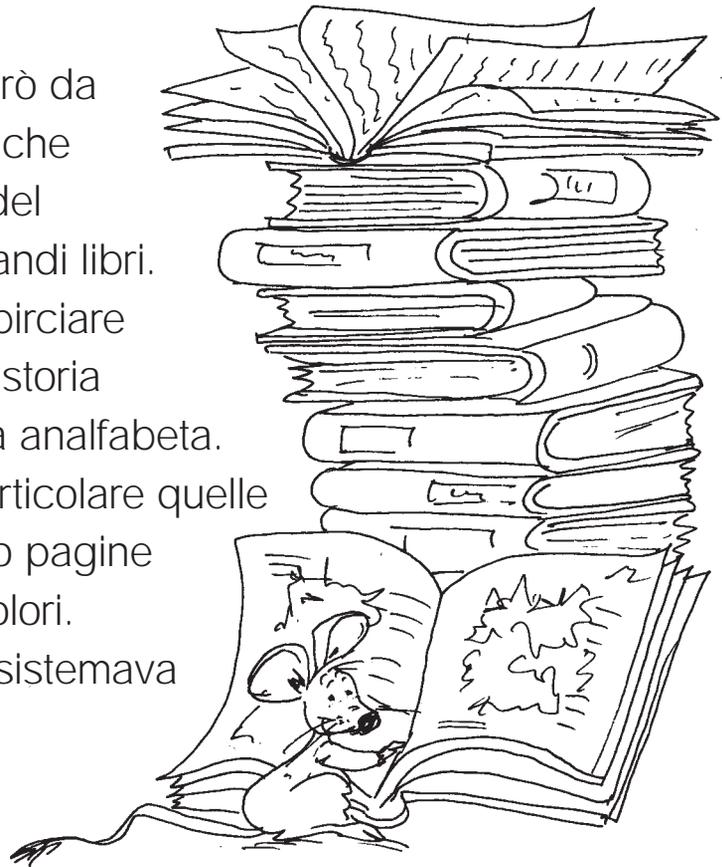
\_\_\_\_\_ **firma**

# IL LIBRO AZZURRO

**1** Leggi il testo e rispondi alle domande

La biblioteca era ormai chiusa. Topicchio entrò da un buchetto sotto il portone, infilò il corridoio che conduceva alla sala di lettura, girò a destra del secondo scaffale e piombò su una pila di grandi libri. Tutte le sere, il topo di biblioteca correva a sbirciare le figure dei libri e cercava di immaginarsi la storia senza poterla leggere perché, purtroppo, era analfabeta. Le figure di quei libri erano molto belle, in particolare quelle del Libro Azzurro, un cartonato di quarantotto pagine con la copertina celeste e vivaci disegni a colori. Spingendo e tirando con le zampine, il topo sistemava il Libro Azzurro contro il muro, lo apriva e piano piano lo sfogliava.

G. Caviezel, *Topo di Biblioteca*, Editrice Bibliografica



• Chi è Topicchio?

Topicchio è un \_\_\_\_\_

• Quando va in biblioteca?

Topicchio va in biblioteca \_\_\_\_\_

• Che cosa vuol dire "analfabeta"?

Analfabeta significa \_\_\_\_\_

• Qual è il libro preferito di Topicchio? Perché?

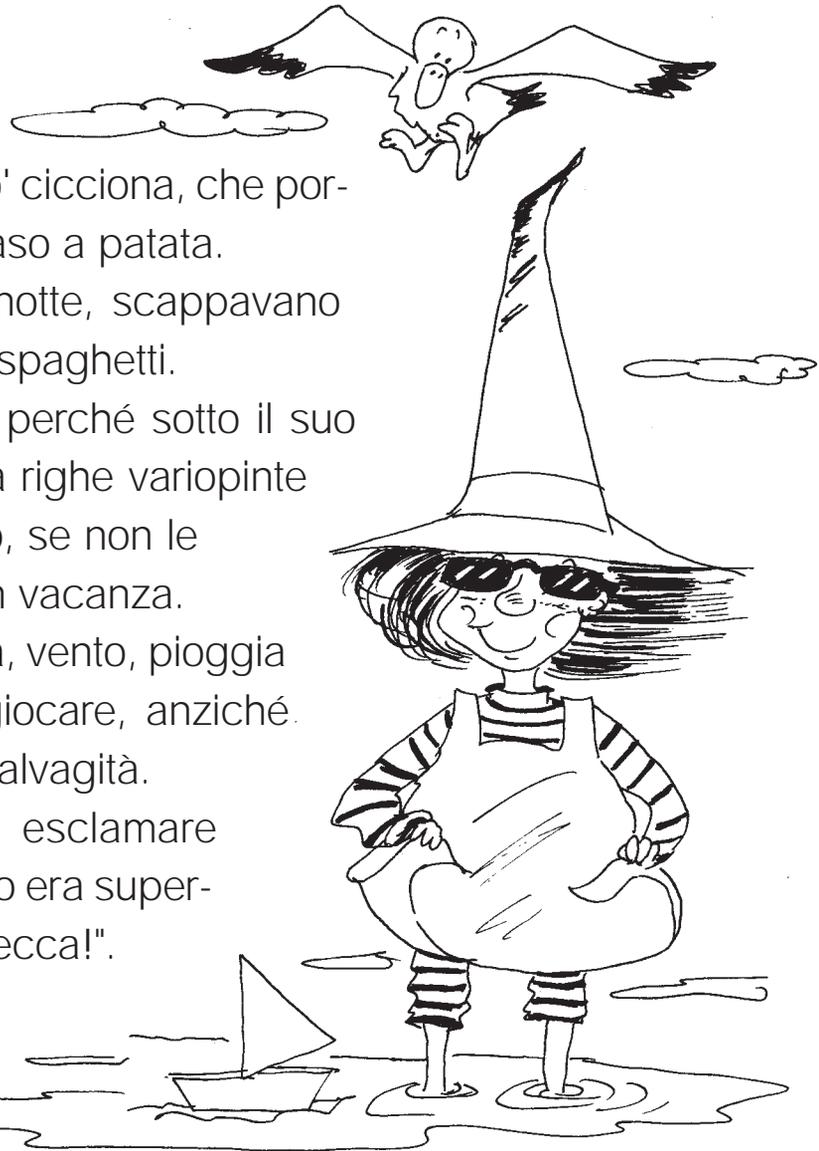
\_\_\_\_\_

# UFFABARUFFA

**1** Leggi il testo e rispondi alle domande.

C'era una volta una giovane strega un po' cicciona, che portava grandi occhiali da sole su un bel naso a patata. Dal cappellone a cono, buio come la notte, scappavano qua e là capelli così dritti che parevano spaghetti. Il suo abbigliamento era un po' strano, perché sotto il suo grembiulone nero portava un costume a righe variopinte che si sarebbe potuto definire simpatico, se non le avesse dato l'aspetto di una carcerata in vacanza. Ogni giorno, che ci fosse neve, tempesta, vento, pioggia o grandine, se ne andava al mare a giocare, anziché imparare sempre nuove stregonerie e malvagità. Aveva anche la strana abitudine di esclamare "Uffabaruffa!" quando si trovava nei guai o era superfelice, anziché "accidenti" o "mondo bistecca!".

A. Gatti, *Uffabaruffa come sei buffa*, Città Nuova



• Chi è Uffabaruffa?

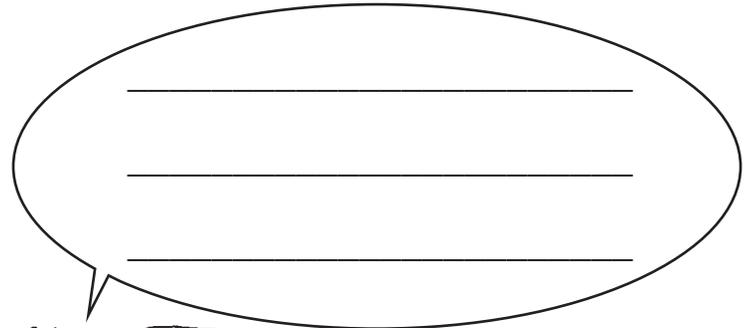
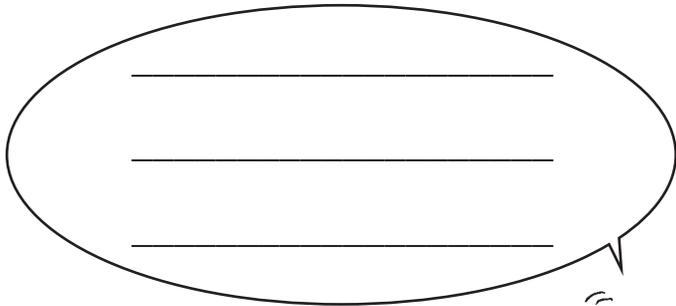
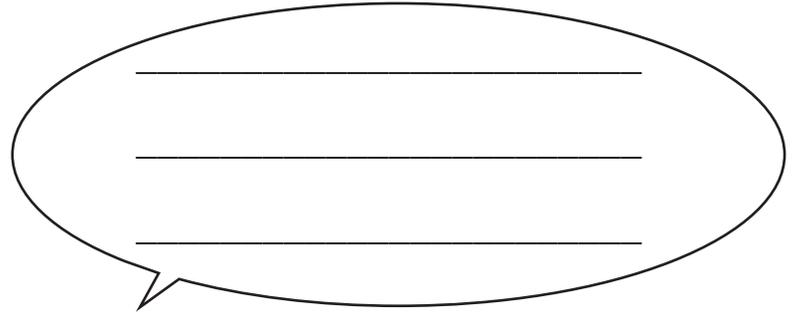
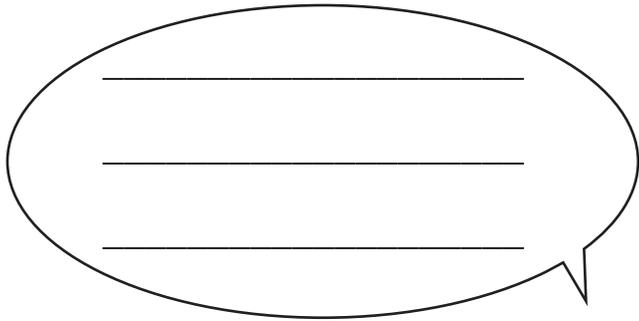
Uffabaruffa è \_\_\_\_\_

• Perché sembra "una carcerata in vacanza"?

• Che cosa fa invece di imparare nuove stregonerie?

# INSEGNARE A VOLARE

■ Leggi il dialogo e trascrivilo nei fumetti.



La gabbiana implorò il gatto:

- Promettimi che avrai cura dell'uovo finché non sarà nato il piccolo.
- Prometto che ne avrò cura finché non sarà nato il piccolo.
- E promettimi che gli insegnerai a volare – stridette guardandolo fisso negli occhi.

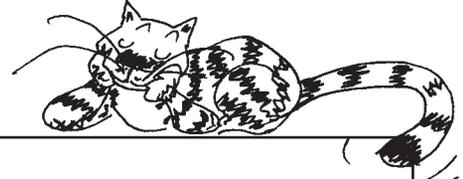
Allora Zorba si rese conto che quella sfortunata gabbiana era disperata.

- Prometto che gli insegnerò a volare – miagolò.

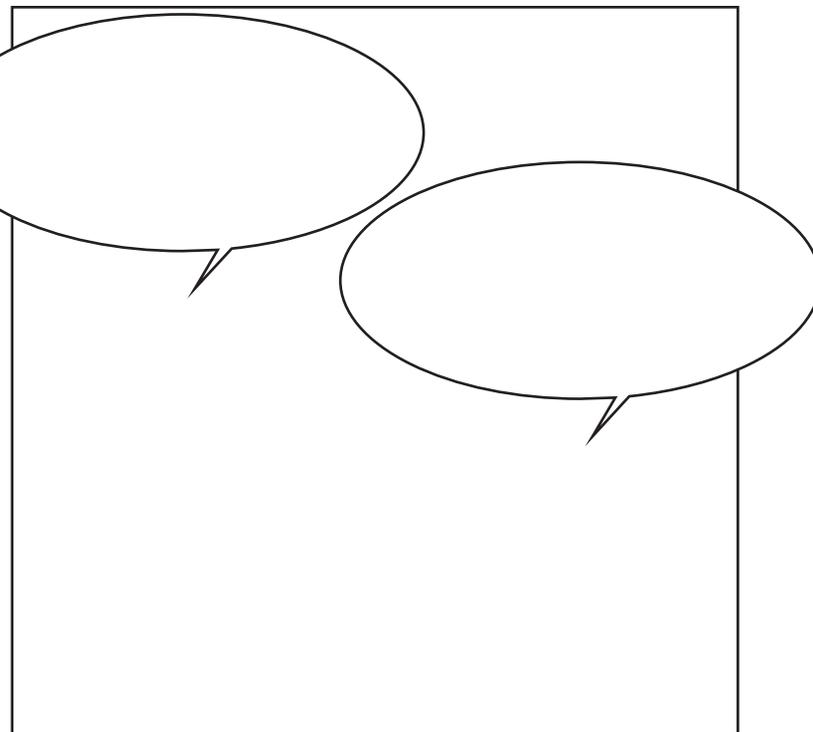
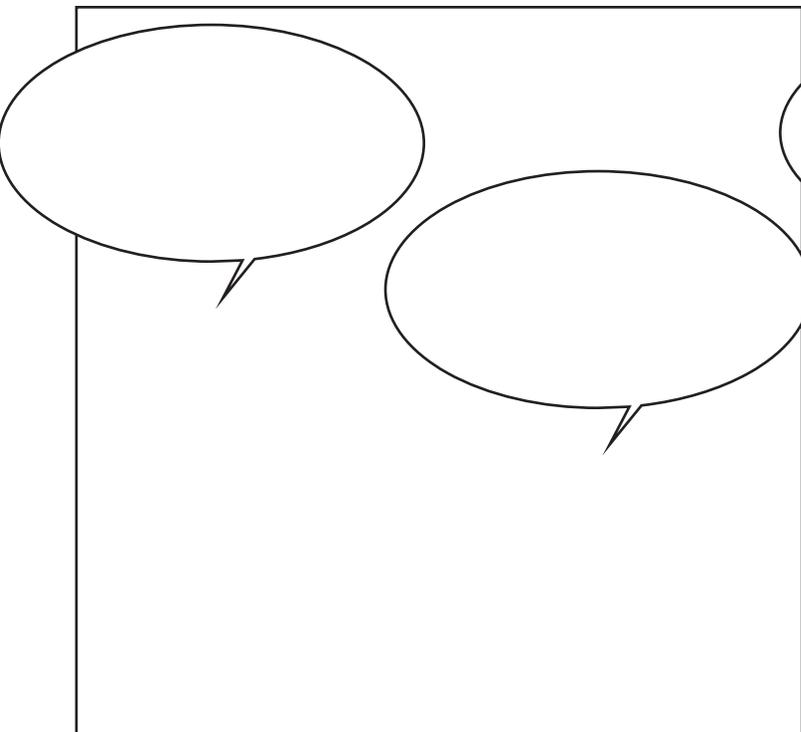
L. Sepulveda, *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*, Einaudi Scuola

# LA FATA E LA STREGA

1 Completa il dialogo tra la fata e la strega.

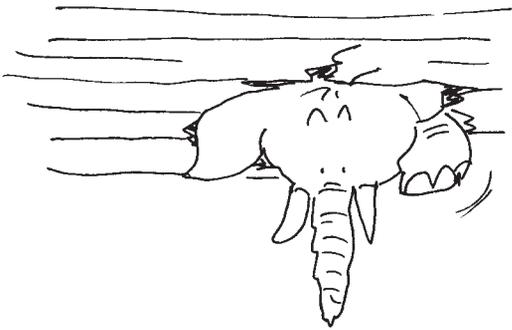


Disegna due personaggi e inventa un dialogo fra di loro.



# ZANNA-STORTA

**1** Leggi la filastrocca e sottolinea con lo stesso colore le parole in rima fra loro.



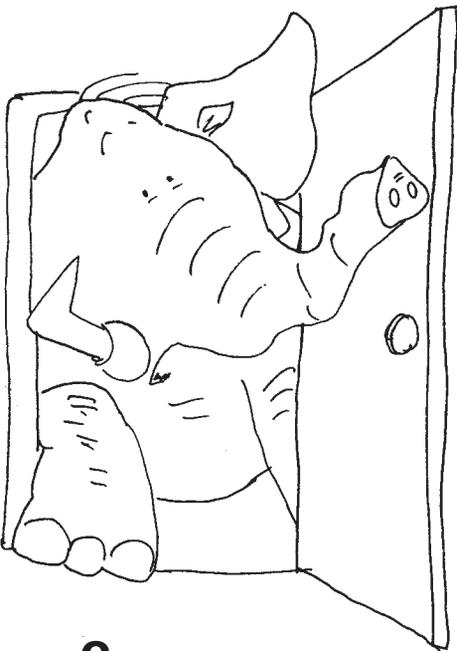
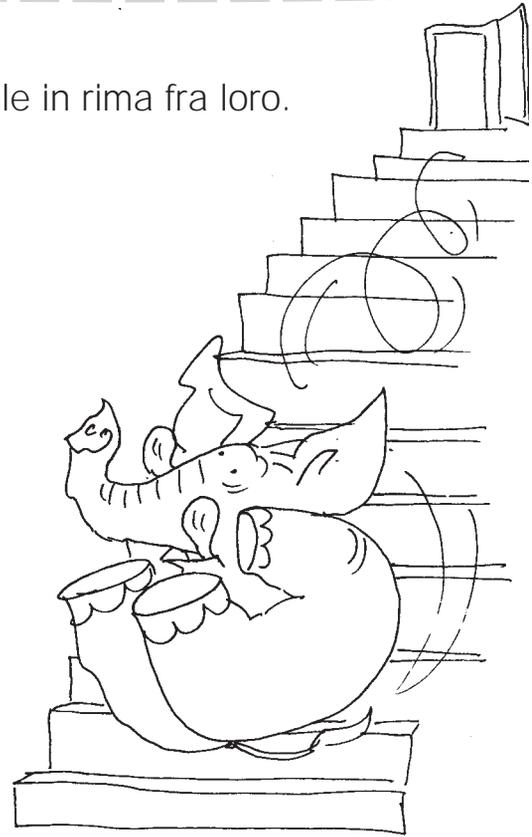
L'elefante Zanna-storta  
non passava dalla porta.

Suo fratello Zanna-dritta  
ha bucato la soffitta.

Suo cugino Zanna-a-pala  
è inciampato sulla scala.

La sua moglie Zannettina  
si è incastrata giù in cantina.

Il suo amico Zanna-al-vento  
resta fuori, ed è contento.



R. Piumini, *C'era un bambino profumato di latte*, Mondadori



**2** Trova altre parole per fare rima.

**storta**

torta

corta

**vento**

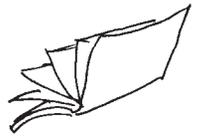
**cantina**

# SE I LIBRI FOSSERO



**1** Completa la filastrocca con le seguenti parole:

tutto    nanna    dita    ripassata    colazione



Se i libri fossero di torrone  
ne leggerei uno a \_\_\_\_\_.

Se un libro fosse fatto di prosciutto  
a mezzogiorno lo leggerei \_\_\_\_\_.

Se i libri fossero di marmellata  
a merenda darei una \_\_\_\_\_.

Se i libri fossero di frutta candita  
li sfoglierei leccandomi le \_\_\_\_\_.

Se un libro fosse di burro e di panna  
lo leggerei prima della \_\_\_\_\_.

R. Piumini, *C'era un bambino profumato di latte*, Mondadori



**2** Prova ad aggiungere altre tre strofe alla filastrocca.



Se i libri fossero di cioccolata

\_\_\_\_\_.

Se i libri fossero di \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Se \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.



# FELIX

■ Scrivi per ogni immagine una breve didascalia. Poi riscrivi il racconto.



1



2



3



4

Un giorno Felix \_\_\_\_\_

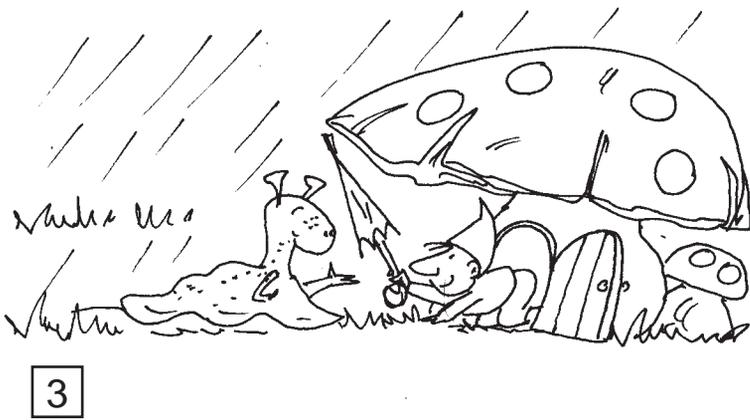
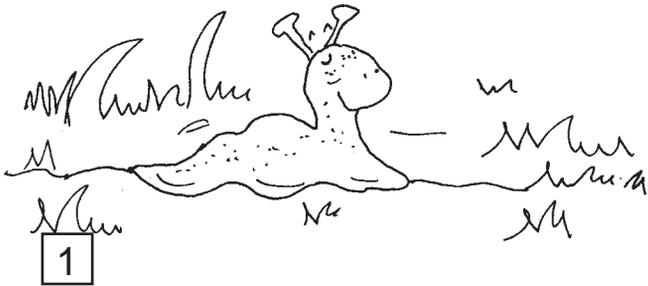
A un certo punto \_\_\_\_\_

Il pesce, allora, \_\_\_\_\_

Alla fine \_\_\_\_\_

# LA LUMACA

1 Scrivi per ogni immagine una breve didascalia, poi riscrivi il racconto.



Un giorno una lumaca \_\_\_\_\_

Improvvisamente \_\_\_\_\_

Dalla porticina \_\_\_\_\_

La lumaca allora \_\_\_\_\_

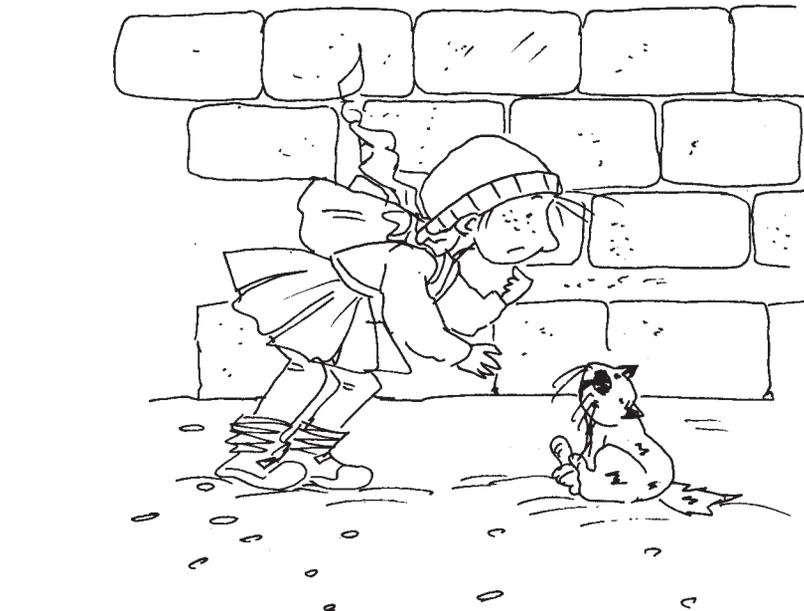
# UN NUOVO AMICO

Osserva i disegni e completa il testo.



Oggi Martina \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



A un tratto vede un \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

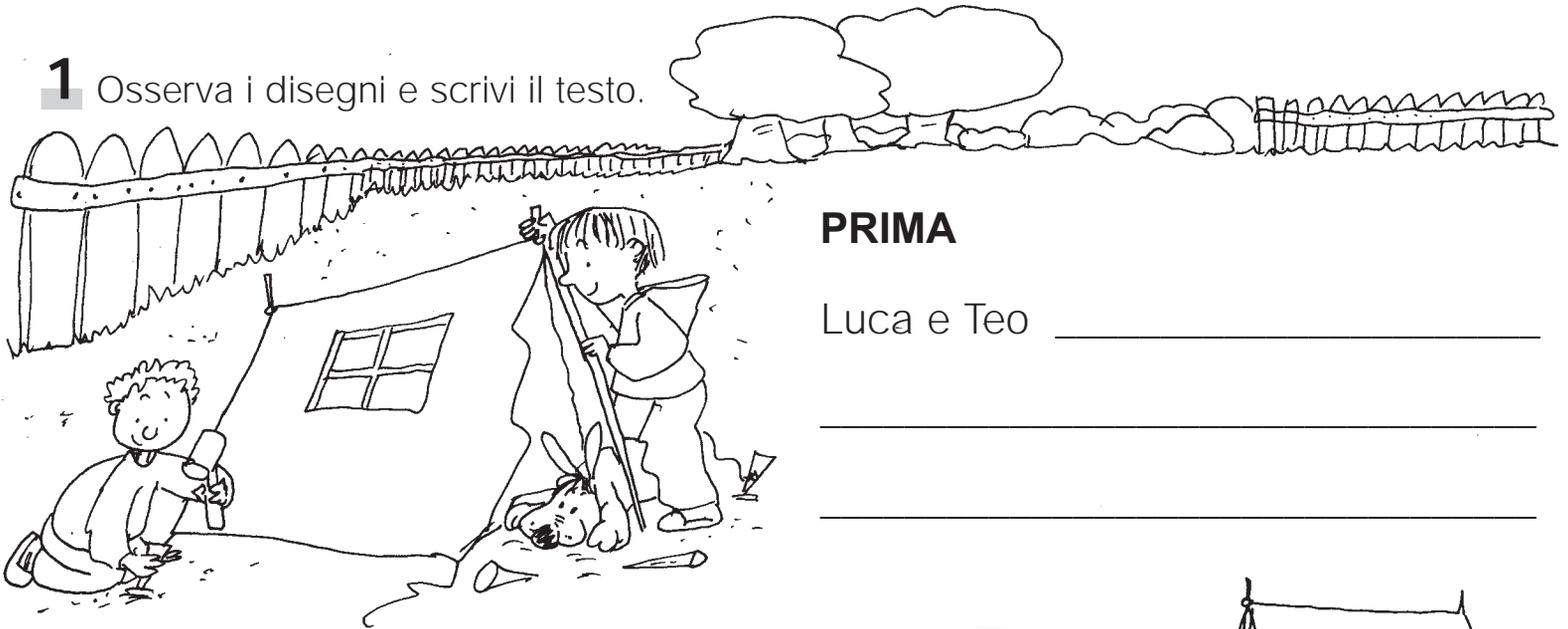
Martina decide \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# UNA BRUTTA AVVENTURA

1 Osserva i disegni e scrivi il testo.



**PRIMA**

Luca e Teo \_\_\_\_\_

**DOPO**

---

---

---



**DOPO ANCORA**

---

---



**INFINE**

---

---



# TITOLI...

**1** Aiutandoti con le informazioni sulla trama, scegli un titolo per i seguenti film.

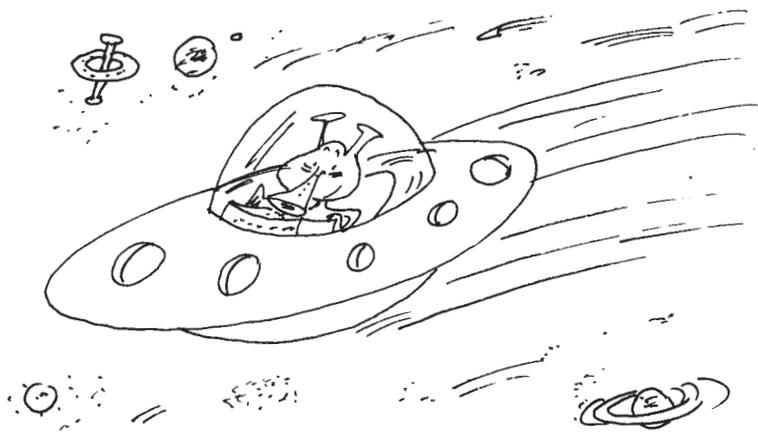
**Titolo:** \_\_\_\_\_



**Personaggi:** due fantasmi, due topolini, un gatto.

**Trama:** Gaspare e Giocondo, due fantasmi annoiati, cercano qualcuno con cui giocare, ma tutti hanno paura di loro. Per fortuna riusciranno a fare amicizia con due topolini, terrorizzando il gatto che dà loro la caccia.

**Titolo:** \_\_\_\_\_



**Personaggi:** XWZ-2010, un extraterrestre, e Alessio, un bambino di 7 anni.

**Trama:** Siamo nell'anno 2604.

Un bambino curioso riesce a captare i segnali di un disco volante da un pianeta sconosciuto e a fare un viaggio nello spazio con un extraterrestre.

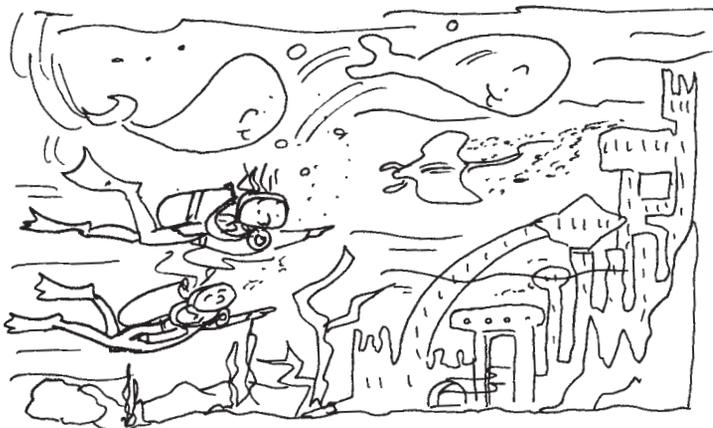
**2** Quale di questi film andresti a vedere? Perché?

Mi piacerebbe andare a vedere \_\_\_\_\_  
perché \_\_\_\_\_

# ... E CONTENUTI

**1** Leggi i titoli dei film e le informazioni sui personaggi, poi scegline uno e prova a raccontare che cosa succede.

Titolo: **Il pianeta sommerso**



**Personaggi:** due subacquei che scoprono una città costruita sul fondo del mare.

INIZIO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

SVOLGIMENTO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

FINE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Titolo: **La foresta incantata**



**Personaggi:** una fata che vive in una foresta con animali e alberi magici.

# LA POZIONE



1 Scrivi una didascalia per ogni immagine, poi immagina tu il finale e scrivi il racconto.



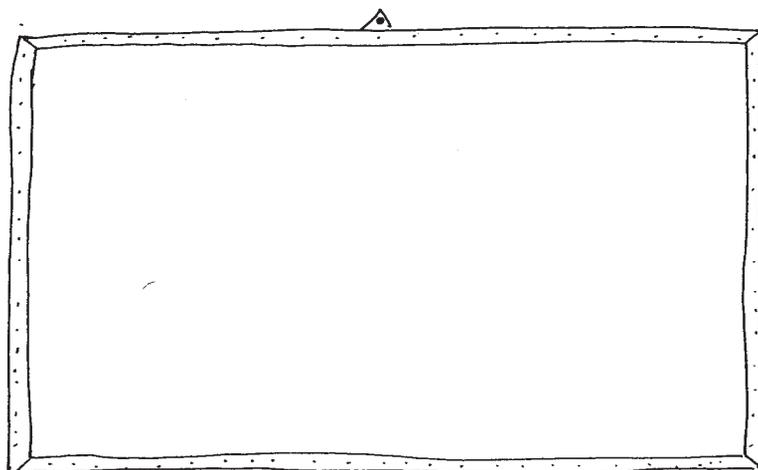
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



Un giorno la strega Pasticcia \_\_\_\_\_

Mentre mescola \_\_\_\_\_

Il suo corvo goloso \_\_\_\_\_

Alla fine \_\_\_\_\_

# L'ASTRONAVE PRIGIONIERA

**1** Leggi il testo e concludi il racconto.

Enzo e Paolo catturano mosche in giardino e le mettono in un grande vaso di vetro rovesciato su un tavolino.

Otto mosche sono già prigioniere nella gabbia trasparente: volano da una parte all'altra senza riuscire a trovare una via d'uscita. Il loro ronzio si sente anche attraverso il vetro.

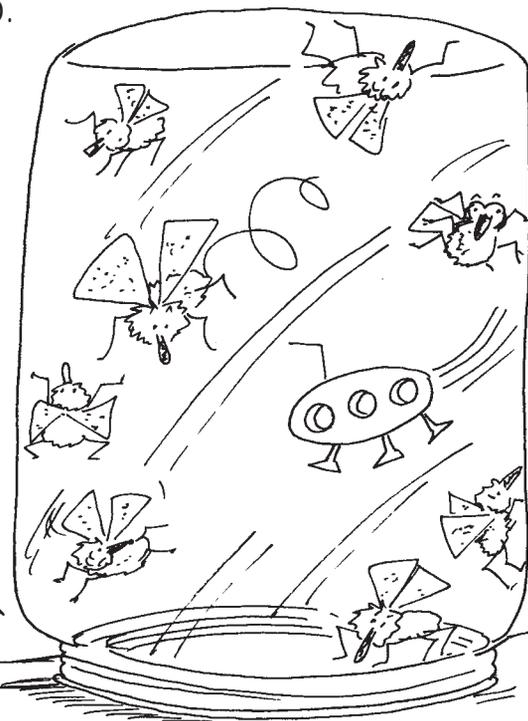
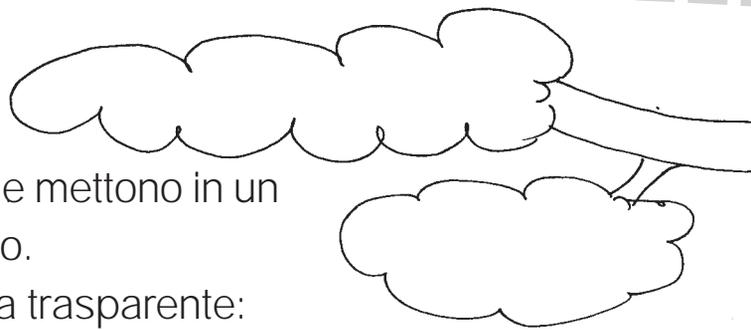
Improvvisamente Paolo dice: – Ehi! Ne ho presa una enorme! Senti come ronzia!

Enzo corre a guardare: – Ma che razza di mosca è? – chiede incuriosito.

In effetti la mosca di Paolo non è proprio come tutte le altre: è tonda, viola, con finestrine rosa sui lati, un'antenna gialla storta e tre zampette di metallo.

– Sembra una piccola astronave... – dice Paolo perplesso.

S. Bordiglioni, *Un attimo prima di dormire*, Einaudi Ragazzi



---

---

---

---

---

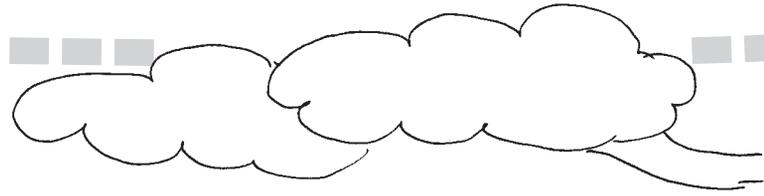
---

---

---

# LA CIVETTA E IL BUIO

1 Scrivi l'inizio della storia.



– Sei una civetta! – tuonò minaccioso alla piccola Betta.  
– E da che mondo è mondo le civette vivono di notte!  
“Che scalogna essere nata civetta!” pensò Betta. Però non disse niente, saltellò fuori dal nido e seguì papà sul ramo scolastico.

I suoi fratellini avevano già cominciato con i primi esercizi e sbattevano le piccole ali facendo la spola da un ramo a un altro.

Filippo era addirittura riuscito a raggiungere l'abete di fronte. Si stava già dando un sacco d'arie.

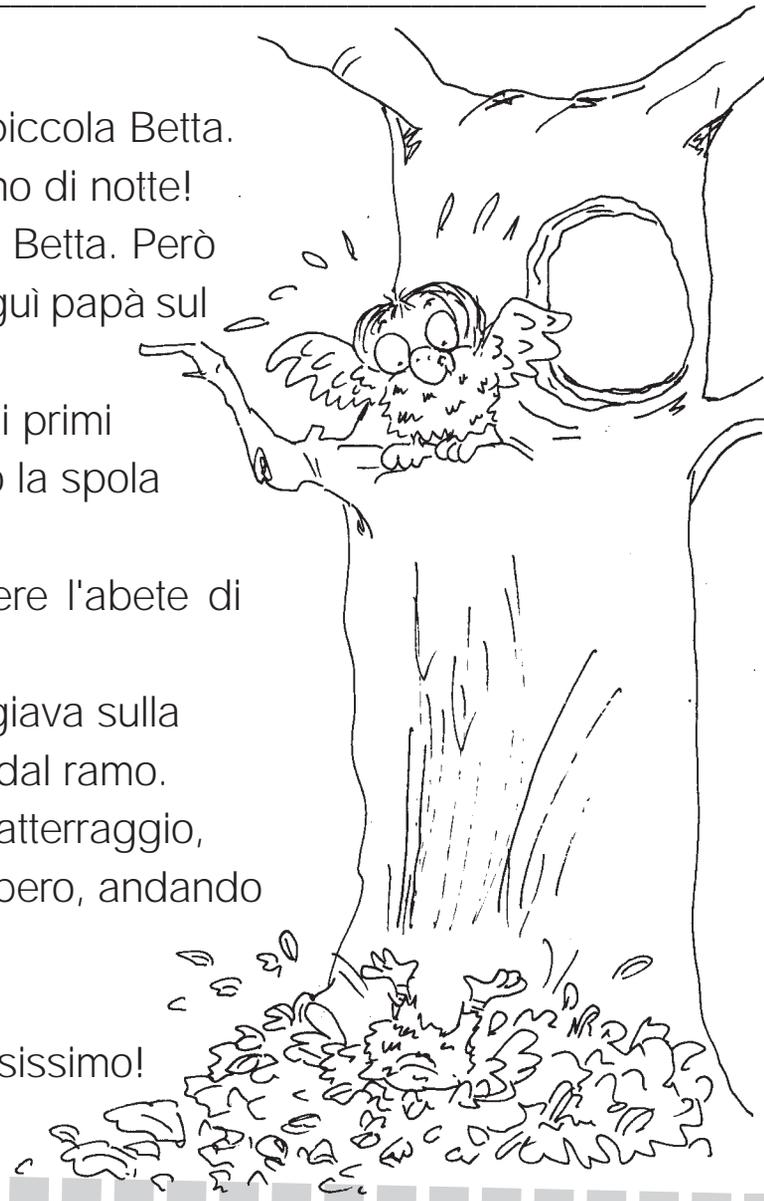
A un tratto avvistò un topolino che passeggiava sulla radice della quercia e si gettò in picchiata dal ramo.

Ma papà non gli aveva ancora insegnato l'atterraggio, e Filippo ruzzolò malamente ai piedi dell'albero, andando a finire a capofitto in un cespuglio d'ortica.

Betta allora sgranò gli occhi e gridò:

– L'avevo detto io: volare al buio è pericolosissimo!

D. Luciani, *La banda dei notturni*, Feltrinelli



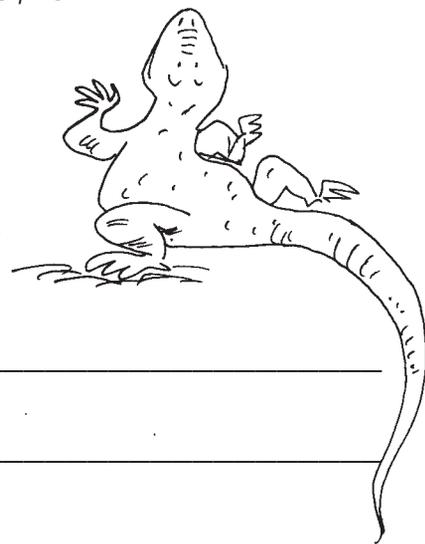
# GONZILLA

**1** Scrivi la parte centrale della storia.



C'era una volta una lucertola molto prepotente: era più grossa delle altre e si chiamava Gonzilla. Quando vedeva un'altra lucertola, le andava davanti e diceva:

- Non rubarmi il sole, tu!
- Ma io non te lo rubo, Gonzilla! Di sole ce n'è per tutte!
- Storie! Il sole che prendi tu non lo prendo io! – gridava Gonzilla. – Vattene, o ti mordo la coda!



- Ahiahia! – gridò la lucertolona, e aprì gli occhi. Da sopra la testa saliva un filo di fumo.
- Cosa succede, cara? – disse Malibù, dopo aver nascosto la lente sotto l'ala.



- Succede che mi sono bruciata qui sopra!
- È stata la luce del sole, cara! – disse Malibù, muovendo la coda.
- Ma come? Il sole non mi ha mai scottato così! – disse Gonzilla.
- Eh già... Ma adesso le altre lucertole non ci sono più... – disse la gazza.
- Prima la luce andava su tutte: ora cade tutta su di te, e ti scotta!
- Davvero? – disse Gonzilla, e si mise a correre chiamando: – Sorelle, amiche, lucertole care, tornate, presto!

Fu così che Gonzilla smise di disturbare le lucertole, e non si scottò più.

R. Piumini, *Mi leggi un'altra storia?*, Einaudi Ragazzi

# L'UOVO



**1** Leggi il testo, poi riscrivi solo le informazioni principali, come nell'esempio.

## INIZIO

Paolo è andato in un bosco di castagni vicino a casa sua. Spera di trovare dei funghi, la sua passione. Sul ramo di un albero vede un nido con alcune uova e decide di prenderne uno per portarlo a casa.

## INIZIO

Paolo è andato nel bosco a raccogliere i funghi. Ha trovato un nido con delle uova e ne prende una.



## SVOLGIMENTO

A casa Paolo mette l'uovo in camera sua. Durante la notte, però, Paolo si sveglia perché sente uno strano rumore. Si guarda intorno e si accorge che i rumori provengono dall'uovo. Un uccellino sta tentando di aprire il guscio.

## SVOLGIMENTO

Di notte l'uovo \_\_\_\_\_

e Paolo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## CONCLUSIONE

Il mattino seguente, Paolo torna nel bosco con il pulcino per riportarlo nel suo nido. Gli dispiace un po' ma quando vede che le altre uova si stanno schiudendo, capisce che è la cosa migliore da fare e torna a casa contento.

## CONCLUSIONE

Il mattino dopo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# IL VENTO E IL SOLE

**1** Riduci il testo scrivendo solo le informazioni principali.

Un giorno il Vento e il Sole cominciarono a litigare. Il Vento sosteneva di essere il più forte e a sua volta il Sole diceva di essere la forza più grande della Terra. Alla fine decisero di fare una prova.

Videro un viandante che stava camminando lungo un sentiero e decisero che il più forte di loro sarebbe stato colui che sarebbe riuscito a togliergli i vestiti.

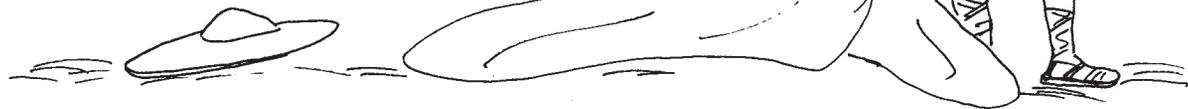
Il Vento cominciò a soffiare, e soffiare, ma il risultato fu che il viandante si avvolgeva sempre più nel mantello. Fu quindi la volta del Sole. Cacciò via le nubi e cominciò a splendere sempre più intensamente.

L'uomo, rosso per il gran caldo, dapprima si tolse il mantello e infine, giunto in prossimità di un fiume, si tuffò.

Il Sole alto nel cielo rideva e rideva!

Il Vento deluso e vinto si nascose in un luogo lontano.

Esopo



Un giorno il Vento e il Sole \_\_\_\_\_

Il Vento provò a soffiare, ma \_\_\_\_\_

Il Sole, invece, riuscì a \_\_\_\_\_

1 Come sei? Segna con una crocetta le tue caratteristiche.

### la forma del viso


 tondo

 ovale

 quadrato

### la bocca


 sottile

 carnosa

 piccola

 grande

### il naso


 aquilino

 a patata

 a punta

 all'insù

### i capelli


 lisci

 ricci

 corti

 lunghi

### la corporatura


 magra

 robusta

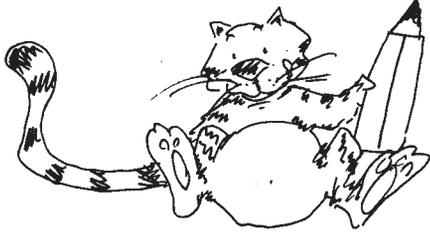
### la statura


 alta

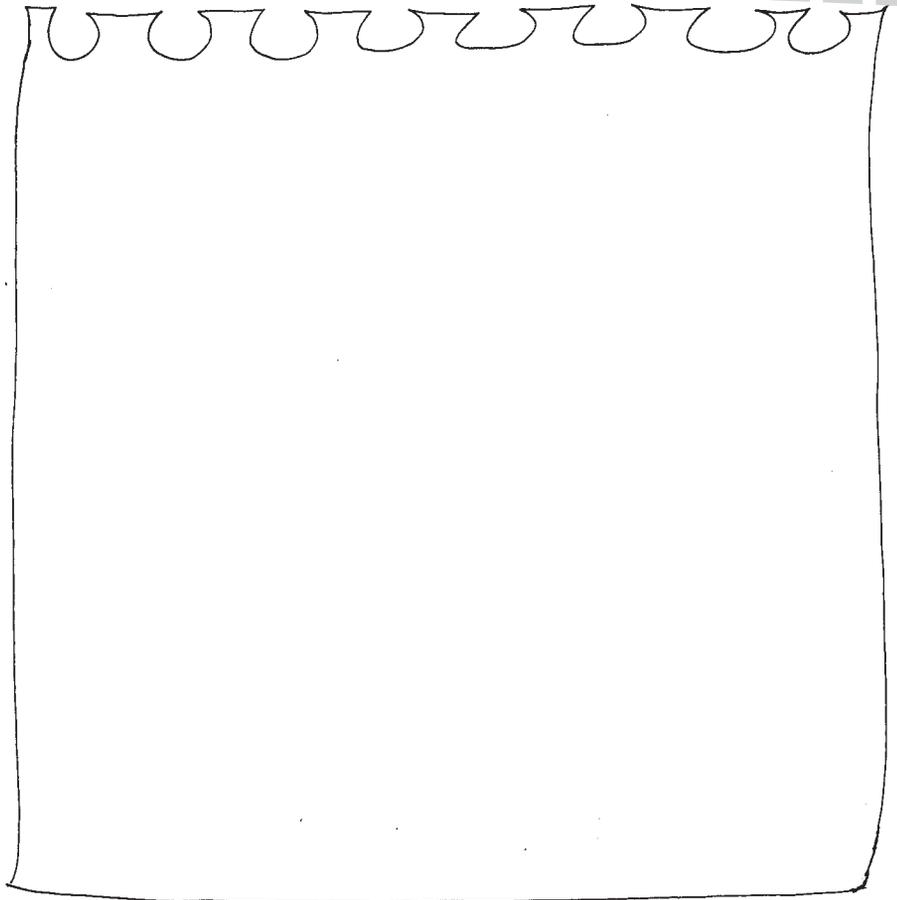
 bassa

# IDENTIKIT

1 Disegna seguendo le indicazioni.



Una bambina alta e magra,  
con il viso ovale, i capelli  
lunghi e lisci, gli occhi mar-  
roni, il naso a patata, la  
bocca carnosa.



Osserva il disegno,  
coloralo e completa il testo.



Questo bambino è \_\_\_\_\_

e di corporatura \_\_\_\_\_

I suoi capelli sono \_\_\_\_\_

e \_\_\_\_\_, di colore

Gli occhi sono di colore \_\_\_\_\_

Ha il naso \_\_\_\_\_

e la bocca \_\_\_\_\_

# SMARG

Leggi il testo e poi completa la carta d'identità del drago.

Il signore che regna su Ragar è il mostro volante di nome Smarg. Le sue ali, che hanno un'apertura di oltre trentadue metri, sono di pelle viscida.

Quando non è in volo, sta posato sulle zampe posteriori, come un gigantesco canguro. Il corpo è simile a quello di un enorme topo rognoso, ma ha la coda di uno scorpione, con un pungiglione mortale.

Le zampe posteriori sono quelle di una grossa cavalletta, ma quelle anteriori, minuscole, somigliano alle manine di un neonato.

Il collo, lunghissimo, questo mostro lo fa rientrare come una lumaca le sue antenne, e in cima al collo stanno ben tre teste. La più grossa, simile a quella di un coccodrillo, sputa gelido fuoco.

M. Ende, *La storia infinita*, Tea Due



**Nome:** \_\_\_\_\_

**Caratteristiche del corpo:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

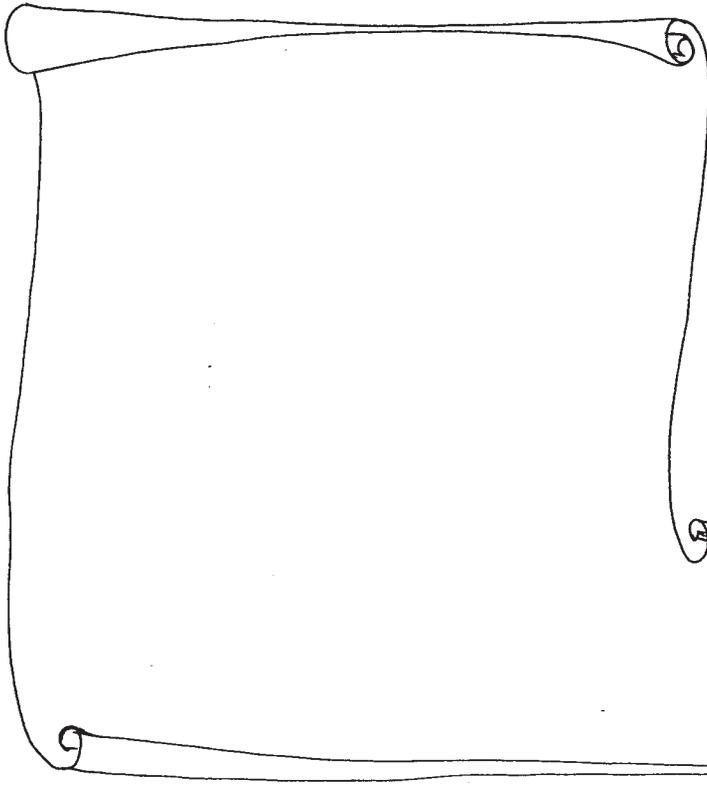
**Ali:** \_\_\_\_\_

**Zampe:** \_\_\_\_\_

**Teste:** \_\_\_\_\_

**Segni particolari:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

■ Disegna un drago, compila la sua carta d'identità e poi completa la descrizione.



**Nome:** \_\_\_\_\_

**Caratteristiche del corpo:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Ali:** \_\_\_\_\_

**Zampe:** \_\_\_\_\_

**Teste:** \_\_\_\_\_

Il drago che ho disegnato si chiama \_\_\_\_\_

Il suo corpo è \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La sua arma segreta è \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Immagino che il suo carattere sia \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

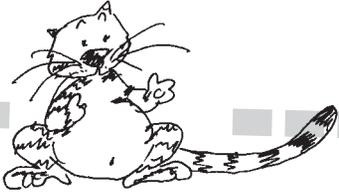
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# UN RACCONTO



**1** Scegli almeno due personaggi e inventa un racconto realistico.

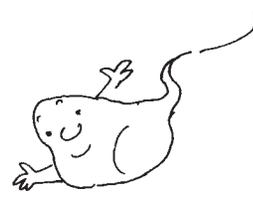


Un giorno \_\_\_\_\_

A un certo punto \_\_\_\_\_

Dopo \_\_\_\_\_

Infine \_\_\_\_\_



**2** Scegli almeno due personaggi e inventa un racconto fantastico.



Un giorno \_\_\_\_\_

A un certo punto \_\_\_\_\_

Dopo \_\_\_\_\_

Alla fine \_\_\_\_\_



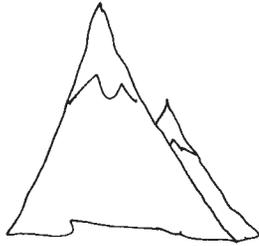
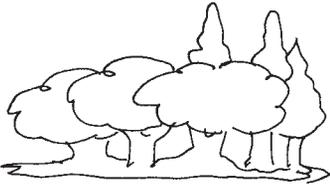
# UN PO' DI FANTASIA!

Scegli almeno un personaggio e un ambiente e inventa un racconto.

## Personaggi



## Ambienti



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---